

# **ТРАДИЦИИ РЫЦАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**П. А. Сташук**

*Гомельский государственный технический университет  
имени П. О. Сухого, Беларусь*

Научный руководитель Г. В. Елизарова

Средние века, как правило, ассоциируются с закованным в доспехи рыцарем, тяжелым мечом поражающим своего врага. Рыцарство - особый привилегированный социальный слой средневекового общества. Традиционно это понятие связывают с

историей стран Западной и центральной Европы, где в период средневековья к рыцарству, по сути, относились все светские феодалы - воины. Но чаще этот термин употреблялся в отношении средних и мелких феодалов в противовес знати, поскольку иерархия вассальных отношений повторяла иерархию земельных владений и определяла принцип формирования военного ополчения феодалов. Так вместе с утверждением военно-ленных отношений шло формирование рыцарства как служилого сословия, расцвет которого приходится на XI-XIV века. Военное дело стало его главной социальной функцией. Военная профессия давала права и привилегии, определяла особые сословные воззрения, этические нормы, традиции и культурные ценности. В военные обязанности рыцарей входило защищать честь и достоинство сюзерена, а главное - его землю от посягательств как со стороны соседних феодалов в междоусобных войнах, так и войск других государств в случае внешнего нападения. Справедливо будет заметить, что в условиях междоусобицы грань между защитой собственных владений и захватом чужих территорий была достаточно зыбкой, и поборник справедливости на словах нередко оказывался захватчиком на деле.

Рыцарская культура своими корнями, с одной стороны, уходит в глубины самосознания варварских народов с их культом вождя, личной верности и военной доблести, а с другой - в развитую христианскую концепцию служения. Сначала служение понималось как преимущественно религиозное, но позднее приобрело намного более широкое значение и распространилось также на область чисто светских отношений, вплоть до служения даме сердца.

Кодекс рыцарства требовал от человека много достоинств, ибо рыцарь - это тот, кто «благородно поступает и ведет благородный образ жизни».

Конечно, в реальной жизни рыцари были, как правило, далеки от подобного идеала. Значительная часть была невежественной, грубой, по существу неграмотной. Но максимальные требования к рыцарю сформировались в высокий этический кодекс, который в идеале сплачивал рыцарство.

В культуре рыцарства чрезвычайно важной была внешняя сторона. В жизни рыцаря многое было сознательно выставлено напоказ. Храбрость, щедрость, благородство, о которых мало кто знал, не имели цены. Рыцарь постоянно стремился к подвигу, славе. О его подвигах и любви должен был знать «весь христианский мир». Отсюда внешний блеск рыцарской культуры, ее особое отношение к ритуалу, этикету. Рыцарские турниры, имитировавшие настоящие сражения, были важными событиями в жизни рыцарей. Особую пышность они приобретали в XII-XIV веках, когда на них собирались рыцари со всех уголков Европы, в том числе и из ВКЛ.

Формирование привилегированного шляхетского сословия ВКЛ в историко-культурной парадигме в значительной степени совпадало с западноевропейской. В феодально-вассальной иерархии шляхтичи, служившие великому князю, именовались рыцарями. Более скромное положение занимали земяне - шляхта, находившаяся в вассальной зависимости от князей и панов.

Интерес к истории нашей страны, ее прошлому объединил энтузиастов в рыцарский клуб «Терра» (клуб исторического фехтования и реконструкции, созданный в 1993 г. в г. Речица).

С 1994 по 1997 г. клуб «Терра» был единственным, представлявшим Беларусь на турнирах в России и Украине.

Клуб «Терра» имеет в своей структуре три отделения: исторического фехтования, исторической реконструкции и ролевого моделирования.

Занятия историческим фехтованием предполагают участие в различных соревнованиях, турнирах и показательных выступлениях. С 1997 г. клуб входит в состав

отделения исторического фехтования при Федерации фехтования России, т. к. в Республике Беларусь официально такого вида спорта не существует.

Историческая реконструкция - это доподлинное воссоздание аналогов исторического вооружения и костюма. Клуб «Терра» реконструирует воинскую амуницию Великого княжества Литовского XII-XVI вв. Члены клуба своими руками собирают доспехи (вес которых доходит до 40 кг), изготавливают мечи. Ткани для костюмов должны быть из натурального материала, определенной расцветки и соответствовать исторической эпохе.

С момента образования клуба его члены приняли участие во многих рыцарских фестивалях, не только проходивших на территории Беларуси, но и в России (Москва, Санкт-Петербург, Архангельск), Украине (Симферополь), в странах Прибалтики, дальнего зарубежья (Польша, Чехия, Германия). Клуб принимает активное участие в ежегодном военно-историческом празднике, посвященном Куликовской битве.

В 1995 г. речичский клуб стал первым в нашей республике организатором рыцарских фестивалей. С этих пор рыцарский фестиваль «Весткон» (в переводе - «Западный фестиваль») проводится ежегодно, стал международным (на него съезжаются гости из Беларуси, России, Украины, Польши, стран Прибалтики). С 1997 г. под Речицей проводится ежегодный летний рыцарский лагерь (слет).

Клуб существует благодаря спонсорской помощи «Беларусьнефти», Речицкого метизного завода и других предприятий и организаций города, а также за личные средства членов клуба. Считаем, что у клуба - большое будущее, поскольку он объединяет людей разных возрастов, неравнодушных к истории своей страны.