



**Министерство образования Республики Беларусь**

**Учреждение образования  
«Гомельский государственный технический  
университет имени П. О. Сухого»**

**Институт повышения квалификации  
и переподготовки кадров**

**Кафедра «Профессиональная подготовка»**

**Е. Н. Карчевская**

## **КРАЕВЕДЕНИЕ**

**КУРС ЛЕКЦИЙ**

**по одноименной дисциплине  
для слушателей специальности 1-89 02 71  
«Менеджмент туристской организации»  
заочной формы обучения**

**Гомель 2014**

УДК 908(476)(075.8)  
ББК 28.89я73  
К27

*Рекомендовано кафедрой «Профессиональная переподготовка»  
ИПК и ПК ГГТУ им. П. О. Сухого  
(протокол № 1 от 15.09.2014 г.)*

Рецензенты: декан гуманитар.-экон. фак. ГГТУ им. П. О. Сухого  
канд. экон. наук, доц. *Р. И. Громыко*

**Карчевская, Е. Н.**

К27 Краеведение : курс лекций по одноим. дисциплине для слушателей специальности 1-89 02 71 «Менеджмент туристской организации» заоч. формы обучения / Е. Н. Карчевская. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2014. – 52 с. – Систем. требования: PC не ниже Intel Celeron 300 МГц ; 32 Mb RAM ; свободное место на HDD 16 Mb ; Windows 98 и выше ; Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: <http://library.gstu.by>. – Загл. с титул. экрана.

Курс «Краеведение» направлен на приобретение слушателями теоретических знаний и практических навыков в области организации краеведения в Беларуси, физико-географического и экономико-географического районирования Беларуси, историко-культурного наследия Республики Беларусь и ее рекреационного районирования.

Для слушателей специальности 1-89 02 71 «Менеджмент туристской организации» заочной формы обучения ИПК и ПК.

УДК 908(476)(075.8)  
ББК 28.89я73

© Учреждение образования «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого», 2014

## 1. История развития краеведения

### **Краеведение как понятие. Объект и предмет исследований в краеведении, страноведении и туризме.**

Под «Краеведением» понимается проводимое на научной основе изучение населением исторических, политических, социально-экономических, географических, культурных, природных и ряда других факторов, характеризующих в комплексе формирование и развитие какой-либо определенной территории страны (села, города, района, области и т.д.). Краеведение всегда являлось первоосновой знаний и охватывало почти все сферы человеческой деятельности, служило прогрессу общества [5, 7, 9].

По определению академика С.В.Колесника, краеведение – это такая дисциплина, которая всесторонне изучает малые территории. В своих исследованиях краеведение использует данные других наук, например геологии, географии, социально-экономических, исторических, этнографических и т.д. Под малой территорией подразумевается административный район, сельсовет, колхоз, небольшой город, сельское поселение и т. п. При этом все изучаемые факты, явления и процессы прослеживаются в данном крае в комплексе, т. е. во всех их причинно-следственных связях. Исследование более крупных географических районов сглаживает влияние, местных различий и приобретает более общий характер, переходя из краеведческого в географическое или даже страноведческое. С этим связана и другая особенность краеведения: исследование должно дать не только картину на какой-то момент, но и проследить динамику за более или менее продолжительное время. В анализе такой динамики убедительно проявляется взаимозависимость всех компонентов изучаемого природного и культурного микроландшафта, и вместе с тем открывается путь к прогнозу возможных или ожидаемых изменений в связи с перспективами более крупного района (область, группа областей), в состав которого входит исследуемый микрорайон [5, 7, 9].

**Образ края и его комплексная краеведческая характеристика.** Небольшую территорию, как объект краеведения, можно разделить на четыре ступени:

- усадьба;
- деревня (улица);
- район (город);
- область (край).

**Объекты краеведения.** Когда говорится о всестороннем изучении края, то, прежде всего, имеется в виду:

– изучение природы и всех ее элементов (геология, рельеф, богатства недр, почва, климат, водоемы, растительность, животный мир) в их взаимной связи, взаимообусловленности и взаимодействии; естественные процессы в жизни природы, некоторые из них частично обусловлены человеческой деятельностью (карстовые процессы, оползни, рост речных долин, изменение русла рек, рост оврагов, эрозия почв и т. д.);

– историческое прошлое и демография (этнография города и селения, топонимика и т. д.);

– экономическая жизнь, связь между природной средой и хозяйством, связь между отдельными сторонами хозяйства, хозяйственное строительство и т. д.;

– культурная и духовная жизнь, творческая деятельность населения (народное искусство, фольклор, архитектура, художественные промыслы).

Краеведение имеет две ветви: историческую и природоведческую. В историческом краеведении рассматривается история общества, в природоведческом – история природы.

**Разделы краеведения.** Географическое краеведение изучает природу, население и хозяйство региона. Экономическое краеведение подробно рассматривает социально-экономические особенности территории. Экологическое краеведение исследует экологические проблемы родного края. Историческое краеведение изучает историю своей местности. Топонимическое краеведение – происхождение географических названий. Этнографическое краеведение занимается описанием культуры, быта, народного творчества местного населения. В ведении искусствоведческого краеведения находится архитектура, литература, живопись, декоративно-прикладное искусство. Литературное краеведение занимается изучением жизни и творчества местных поэтов и писателей, изучением произведений о своём крае [1, 4, 5, 7, 9].

Все источники изучения краеведения можно разделить на следующие группы:

- 1) краеведческая библиография;
- 2) статистические источники;
- 3) картографические источники;
- 4) архивные источники;
- 5) устные источники;
- 6) памятники истории и культуры как источник краеведения;
- 7) музеи;
- 8) наблюдение объектов и процессов природы как источник краеведческих знаний.

**История развития краеведения в Беларуси, топонимика. Образ края и его комплексная краеведческая характеристика.**

Целью краеведения является бережное отношение к историческому и культурному наследию прошлого, потребность в сохранении и пропаганде памятников истории и культуры. Для этого используются документы архивов, материалы и документы экспедиций, музеев, краеведческая литература, воспоминания участников и очевидцев исторических событий, литературные источники [2, 4]. Также цель краеведения заключается в систематизации и углублении имеющихся краеведческих знаний учащихся, а так же подготовке их к практическим действиям, реализации собственных оригинальных краеведческих исследований в самостоятельной экскурсионной работе. Главная задача данного курса – это история

исследований прошлого Беларуси, вплоть до железного века населенных близкими между собой балтскими племенами, ассимилированными затем славянами, а позднее в эпоху раннего средневековья на базе этих племен составивших три отдельные древнерусские княжества – Полоцкое (кривичи), Смоленское (кривичи и радимичи), Турово-Пинское (дреговичи).

### **Этнографические источники и их использование в краеведческой работе.**

Этнография – это историческая наука, которая изучает народы, их культуру и быт. Термин «этнография» происходит от греческих слов «этнос» (народ) и «графейн» (описывать) и означает народописание, народоведение [16]. Народами в этнографии называют группы людей, обладающих общими особенностями языка, культуры, быта и осознающих свое культурно-бытовое единство. Люди, относящиеся к одному народу, проживают совместно на одной территории или отдельными группами среди других народов. Каждый народ создает культуру и формы быта, которые являются составной частью мировой культуры.

Под культурой в этнографии понимается все то, что создано руками и умом человека. Культуру каждого народа подразделяют на материальную и духовную. К материальной культуре относят орудия труда, хозяйственные постройки, средства передвижения, жилище, одежду, украшения, предметы домашнего быта, т.е. все то, что сделано руками людей.

В понятие «духовная культура» включают народные знания, народное творчество, религиозные верования, т.е. всевозможные порождения умственной деятельности людей. Бытом в этнографии называют устоявшиеся формы общественной и личной жизни людей. Каждый народ имеет своеобразные черты как в материальной и духовной культуре, так и в быту. Изучение культуры и быта народов есть главная задача этнографической науки [16].

Как историческая наука этнография использует различные источники, в которых содержится информация о культуре и быте народов в прошлом и настоящем. К таким источникам относятся: письменные свидетельства, как рукописные, так и опубликованные коллекции предметов, хранящихся в музеях полевые этнографические материалы, которые собираются во время непосредственных контактов с изучаемым народом. Этот вид источников является самым важным в этнографии.

В основе становления краеведения лежит не только любознательность, но и необходимость. Для оптимального использования ресурсов окружающей местности человеку необходимы были знания о них. На самых древних стоянках встречается сырье для орудий, принесенное за десятки километров от места обитания. Устойчивое использование одних и тех же источников сырья в течение сотен тысяч лет показывает, что человек уже тогда передавал «краеведческие» знания из поколения в поколение.

С появлением письменности эти знания стали фиксироваться более прочно. Краеведение лежит в основе истории.

Первые этнографические сведения о древнем населении, проживавшем на территории Беларуси, содержатся в древнерусских источниках. В «Повести временных лет» упоминаются этнические общности, обитавшие в раннем средневековье, накануне образования Древнерусского государства в Полесье, верхнем Понеманье, Подвинье и Поднепровье (дреговичи, кривичи, радимичи). Автор «Повести временных лет» ставит вопрос о происхождении этих общностей, указывает некоторые особенности их образа жизни [1, 4, 5].

В «Повести временных лет» рассказывается о расселении славянских племен. Вначале, по мнению летописца, славяне жили на Дунае, потом они расселились по Висле, Днепру, Волге. Автор указывает, какие племена говорили на славянском языке, а какие – на других языках. Летописец дает и описание быта и обычаев славян: «...живяху кождо с своим родом и на своих местах, владеюще кождо родом своим на своих местех» и т. п. Конечно, не все в летописях можно воспринимать на веру, особенно оценки тех или иных племен и народов. У летописцев были свои симпатии и антипатии. Например, поляне – земляки летописца – были, по его мнению, самым хорошим племенем, а другие племена – хуже: «Древляне живаху звериньским образом, живуще скотьски: убиваху друг друга, ядяху вся нечисто; и браку у них не бываше, но умыкивалу у воды девица...»; «и Радимичи, и Вятичи, и Север один обычай имяху, живяху в лесах, якоже и всякий шверь, ядуще все нечисто. И срамословье в них... Имяху же по две и по три жены». Таким образом, летописец дает яркие свидетельства сохранения черт родового строя у славянского племени [10, 15].

В «Повести» имеются и сведения об археологических памятниках. Там пять раз упоминаются длинные валы, которые будто бы провел Кирило Кожемяко плугом, в который был запряжен дракон – Змий, для защиты Киева с юга от кочевников.

В древнерусских источниках имеется также много сведений о быте населения в эпоху Древнерусского государства и феодальной раздробленности. В период позднего средневековья этнографические сведения о населении Беларуси, которая находилась в это время в составе ВКЛ, а затем Речи Посполитой, сохранились в местных летописях, многочисленных инвентарях, записках путешественников, иностранных послов.

**Коллекционерная деятельность рода Радзивиллов 16-18 вв.** С конца 16 до конца 18 веков Несвиж являлся некоронованной столицей белорусских земель. Здесь, в резиденции Радзивиллов, во многом определялась политика Великого княжества Литовского, а затем (особенно в 18 в.) и всей Речи Посполитой. Здесь концентрировалась хозяйственная жизнь, огромные богатства, мощные военные силы, иногда больше, чем у самого короля. Здесь бурлила культурная жизнь: в 1562 г. была Симоном Будным издана первая белорусская книга на территории современной Беларуси, в конце 16 в. возведен второй в Европе храм в стиле барокко, а в середине 18 в. начал действовать первый крепостной театр на белорусских землях. В Несвиже умножались и культурные ценности – архивные,

библиотечные, музейные (особенно произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства). С другой половины 18 в. они начинают растекаться по ближайшим далеким странам, вывозиться в Петербург и Варшаву, Москву и Вильно, Берлин и Хельсинки, ложиться там в основу знаменитых собраний. Но в 19 в. в Несвиже оставалось много материальных и духовных ценностей, которые умножались и в 20 в. События Второй мировой войны привели к полному культурному опустошению радзивилловских коллекций. Национальный исторический архив Беларуси является одним из самых крупных хранилищ документов рода князей Радзивиллов, который относится к числу наиболее могущественных магнатских родов. На протяжении многих столетий они играли исключительно важную роль в политической, социально-экономической и культурной жизни Беларуси, Литвы, Польши, Украины. Этот род находился в родственных отношениях со многими аристократическими фамилиями Великого Княжества Литовского, Польши, Западной Европы. Во всех владениях Радзивиллов имелись свои архивы, но основным местом хранения документов рода являлся Несвижский архив. В Несвижском архиве хранились жалованные грамоты великих князей Великого Княжества Литовского и привилеи королей Польши Радзивиллам на имения и староства, статуты и привилеи частновладельческих городов, имущественно-хозяйственные и финансовые документы Главного управления имениями, ординаторских управлений, имений и фольварков Несвижской, Клецкой, Мирской и Давид-Городокской ординаций, Койдановского и Слуцкого княжеств. Среди документов архива – переписка князей Радзивиллов по служебным, военным и личным вопросам; биографические документы (родословные книги, генеалогические таблицы, брачные контракты, дарственные, завещания и др.). Кроме документов, относящихся непосредственно к роду Радзивиллов, в Несвижском архиве хранились также материалы родственных Радзивиллам родов – Завишей, Флемингов, Витгенштейнов. Исторические катаклизмы XX в. трагически сказались на судьбе архива. Единый некогда архивный комплекс оказался разделенным. После октябрьской революции 1917 г. князь Радзивиллы вывезли часть документов Несвижского архива в Варшаву. Осенью 1939 г. после воссоединения Западной Беларуси в едином государстве, Несвижский архив был перевезен в Минск и передан АН Беларуси. Отступая, гитлеровцы вывезли документальные материалы Несвижского архива Радзивиллов. После окончания войны часть их была возвращена в Минск [10].

**Музейные собрания родов Хрептовичей.** Адам Храптович – (1769-1844) – просветитель, меценат искусства и науки, почетный член Виленского университета, участник восстания Т. Костюшки. В поместье Щорсах, Новогрудского р-на, была основана еще при отце Адама Иоахиме библиотека, которую сын продолжил собирать и довел ее книгосбор до 20 тысяч томов, среди которых были произведения античных авторов, французской и итальянской классической литературы, труды по истории Литвы, Польши, Беларуси, рукописные. В 1913 г. библиотека из Щорсов

была передана на временное хранение Киевскому университету. Основная часть библиотеки так и осталась в Киеве и теперь находится в Центральной научной библиотеке АН Украины [10].

**Музейные собрания родов Тизенгаузов.** Константин Тизенгауз (1786 – 1853) – природовед, просветитель, родился в местечке Желудок на Гродненщине. Принимал участие в войне 1812 года против Наполеона. После войны полностью посвятил себя научной деятельности в области орнитологии. В своем поместье – Постава, на Гродненщине, создал картинную галерею, орнитологический музей, в котором было собрано несколько тысяч копий птиц из Беларуси, Литвы и Украины. При музее была значительная библиотека, которая состояла из книг по орнитологии, а также редких памятников польской письменности, ценного сбора гравюр и семейного архива, документы которого начинались с 13 в. После смерти Тизенгауза дело по поддержке музея и библиотеки и их пополнении продолжил его сын Рейнольд (1830-1880). После его смерти экспонаты орнитологического музея по завещанию покойного были переданы Виленской орнитологической комиссии, при которой был создан орнитологический кабинет. Библиотека осталась в Поставах у наследников [10].

**Музейные собрания родов Чарторыйских.** Юрий и Адам Чарторыйские (1770 – 1861) – политические деятели Польши и России, происходили из аристократического (княжеского) рода Великого Княжества Литовского, представители которого в 15 – 18 вв. занимали высшие должности в княжестве. На протяжении всей жизни Чарторыйский собирал рукописи и книги, которыми пополнял родовую библиотеку в своем поместье в Пулавах. Его усилиями в 1810 г. в Стокгольмской Королевской библиотеке и университете Упсалы были приобретены сборы книг и рукописей отечественной тематики. Он искал книги в монастырях, архивах, приобрел библиотеку саксонского посла в Петербурге, часть библиотеки Чапского и других. В 1824 г. библиотека в Пулавах насчитывала около 2 тысяч рукописей и около 40 тысяч книг. Часть библиотеки Чарторыйского в 1831 г. вывезена в Петербург.

**Развития краеведения в начале 19 в.** Возрастающий интерес к нашей истории в начале 19 в. отразился в ряде правительственных распоряжений. 6 июля 1804 г. Синод издал указ о розыске в синодальной и монастырской библиотеках русских летописей, которые надлежало передавать в недавно образованное Московское Общество любителей древностей российских при Московском университете. Несмотря на эпоху наполеоновских войн, 10 марта 1806 г. последовал указ Александра I главноуправляющему экспедицией кремлевского строения П. С. Валуеву об улучшении сохранности сокровищ мастерской и Оружейной Палаты. Все это касалось в основном музейных коллекций. Но вот в 1810 г. были предприняты первые исследования курганов Литвы и Беларуси с научной целью. Руководил этими работами военный инженер, будущий известный историк Литвы Теодор Нарбут. (1784 – 1864 гг.) Нарбут родился в имении Шавры Лидского уезда,



сейчас это Вороновский район. В 1803 г. заканчивает петербургский кадетский корпус военных инженеров в Петербурге. Занимается исследованиями Немана в группе гидрографа Энтельвейна. Участвует в войне России и Пруссии против Франции, а затем в русско-шведской. В боях его контузило так, что почти потерял слух. Руку прострелило, затем получил штыковое ранение. Больше в боях он не участвовал. Строительство Бобруйской крепости – один из главных проектов его жизни. Во время возведения фортификационных сооружений увлекся раскопками. Еще одним стимулом в изучении прошлого стало знакомство с книголюбителем из Быхова, в собрании которого находилась уникальная рукопись 16 в. Выйдя в отставку и поселившись в своем имении Шавры, всерьез занялся историческими исследованиями. Публикация «О курганах» положила начало научным работам. Правда, многие ученые обвиняли Нарбута в том, что он выдумывает первоисточники и много фантазирует. Похоже, не без того, Нарбут увлекался преданиями и легендами, да и специального образования не получил. Но, все же, его заслуги перед исторической наукой несомненны: он – автор десятитомной «Древней истории литовского народа» – первого фундаментального исследования о современной истории белорусского и литовского народов, о ВКЛ [1, 2, 5, 8].

Главная роль в исследовании археологических древностей Беларуси принадлежала графу Н. П. Румянцеву, коллекция древностей которого составила обширнейший (так называемый Румянцевский) музей и при нем громадную библиотеку. Сам граф уже давно занимался отечественной историей и еще в 1793 г. издал по-французски «Краткий очерк русской истории».

Исследованием Рогволодова камня (Рогволодов камень вблизи Орши с датой – 1171) занимался Егор Францевич Канкрин – образованнейший человек своего времени, проживший сложную и разнообразную жизнь со взлетами и падениями.

Один из основателей Русского географического общества, ученый-статистик, библиограф, академик, а тогда еще только чиновник почтового ведомства, П. И. Кеппен и его помощник Иван Андреевич Гарижский были первыми, кто попытался исследовать по письменным и вещественным памятникам (Рогволодов камень) историю одной из интереснейших белорусских земель. Ученых интересовали предметы с «несомненными» признаками древности и, прежде всего, с надписями (на камнях, ювелирных изделиях и т. д.) [10].

**3. Д. Ходаковский и его краеведческие исследования.** Основоположник славянской и белорусской фольклористики Зориан Яковлевич Даленга-Ходаковский (настоящее имя Адам Чарноцкий) родился в 1874г. около деревни Гайна Логойского района. Работал адвокатом в Минске, работал во многих книгосборах, в том числе и у Чарторыйских, изучал древние белорусские акты и грамоты в минских архивах. Ходаковский много путешествовал, собирал археологический материал, записывал обряды, песни и диалекты, исследовал городища. Наиболее

актуальна и в наше время работа ученого «Славянство и христианство» (1818), где впервые показана уникальность древнеславянской обрядовой культуры и место фольклора в ней в дохристианский период. Фольклорный материал Ходаковского параллельно со сбором серба Вука Караджича – первый и самый богатый сбор фольклора славянских народов по количеству записей и по объему охваченной территории, а работа ученого – начало систематизированной записи с научным исследованием фольклора славянских народов. Его исследования стали основой для определения прародины славян, славянского этногенеза. Особого внимания заслуживает высказанное им мнение о происхождении названия города Туров. Критически отнесся к теории происхождения названия от легендарного, персонифицированного Тура. З.Д. Ходаковский приводил примеры из этнографических песен Белорусского Полесья, южной России, Украины и Мазовии, где довольно часто упоминается один из героев народного эпоса. З.Д. Ходаковский теоретически очертил границы расселения большинства славянских племен: кривичей, полоцких кривичей, древлян, лютичей, волынян, полян, дреговичей, радимичей и др. Происхождение славян выводил от названия «слава» [10].

**Краеведческая деятельность братьев Евстафия Тышкевича.** Евстахий Тышкевич в 1837 – 1847гг. – известный в мире этнограф и краевед родился в Логойске. Занимаясь систематическими раскопками курганов в окрестностях Логойска, Борисова, Минска, Друцка, Лиды, Крева, Мира, Гольшан, заложил основы белорусской научной археологии. В 1850 г. он издал книгу о раскопках с приложением отдельных таблиц и рисунков. Одновременно с археологией Тышкевич занимается и фольклором. Итогом его деятельности на Борисовщине стал фундаментальный труд «Апісанне Барысаўскага павета...» Тышкевич знал о состоянии науки за рубежом. В Вильно, после закрытия университета, научного центра вообще не было. Это подтолкнуло его на создание там научного товарищества, общедоступного музея, публичной библиотеки. Идея создания музея стала целью его жизни. Первый из них был открыт в 1842 г. В Логойске, в родовом имении, на основе семейных собраний и вещей, найденных во время раскопок курганов [10].

**А. Киркор и его исторический труд «Живописная Россия».** Адам Карлович Киркор – человек большой учености и энергии, он оставил огромное количество печатных трудов. Ряд архивов обладает его неопубликованными рукописями, письмами к известнейшим ученым и т.д., но его разносторонняя деятельность изучена еще мало, даже место его рождения оспаривалось. В 1856 г. открыт Виленский музей и при нем Временная археологическая комиссия, где Киркор становится хранителем музея и секретарем комиссии. Все это время он пытается получить разрешение на издание «Литературного журнала» в Вильне. Но разрешения не последовало. Скопившиеся труды удалось издать в шести неперiodических сборниках «Виленский портфель», в одном из которых было помещено первое описание истории Минска. В виленский период

(1858) вышла крупная работа Киркора «Этнографический взгляд на Виленскую губернию», которая давала правильное представление о жизни белорусов Виленской губернии. Много времени Киркор уделял археологии, в частности раскопкам – им было раскопано свыше тысячи курганов, вещи из которых он передал в Виленский музей. Много курганов было раскопано вместе с братьями Тышкевичами на Логойщине. Для определения этноса погребенных людей Киркор пытался привлечь погребальный обряд: «Система могил убеждает нас, что литовец глубоко зарывал дорогие останки своего сочлена глубоко в землю, кривичанин клал их на самой поверхности, насыпая курган сверху, чернорусин укладывал их в середине кургана, литовец сжигал на костре» [10].

**П. Шпилевский и его «Путешествие по Полесью и Белорусскому краю».** Шпилевский Павел Михайлович (1823-1861), псевдонимы Древлянский, Знакомый человек, Барон Икс – белорусский этнограф, писатель, публицист и театральный критик. Родился в деревне Шипиловичи, Бобруйского уезда, Минской губернии в семье православного священника. Рос, деля игры с деревенскими ребятами. Особое место в творческом наследии Шпилевского занимает серия очерков «Путешествие по Полесью и белорусскому краю», опубликованная в «Современнике» в 1853 – 1855 годах. Именно эта работа стала визитной карточкой писателя, принесла ему известность в литературных кругах. Получивший фундаментальное православное образование, человек русской культурной ориентации, Павел Шпилевский останавливает внимание читателя на истории православия в Белоруссии, его противостоянии католической, униатской церквям и реформаторским течениям. Следуя официальной русской точке зрения, он обрушивается на иезуитов, «униатский раскол», «кальвинов». И все же не это главное в исторической концепции писателя, а то, что подчас противоречило попыткам связать национальную самобытность белорусского народа лишь с православием. В поисках корней самобытности народа Шпилевский чаще обращается к дохристианской эпохе и там находит неоспоримые, с его точки зрения, доказательства этнической, исторической, культурной самостоятельности белорусов, их права занять достойное место в семье народов. Заслуга белорусского народа перед славянским миром, считал писатель, в том, что он сохранил чистоту славянских начал и древнего языка. Поэтому он умилялся всякий раз, когда находил в быте белорусов элементы патриархального уклада (который, к великому сожалению писателя, рушился на глазах). Поэтому идеализировал крестьянина – хранителя обычаев и языка. Особую ценность представляют те страницы «Путешествия...», где автор рассказал о том, что хорошо знал и видел собственными глазами. Это сведения о ярмарках и архитектуре белорусских городов и местечек, о населении, об особенностях ведения сельского хозяйства [1, 10, 11, 12, 25, 29].

**М. Без-Корнилович и его «Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии с присовокуплением и других сведений к ней же относящихся.** Михаил Осипович Без-Корнилович (1796–

1862) – белорусский историк, краевед и этнограф, военный топограф, статистик, генерал-майор русской армии. Под руководством М.О. Без-Корниловича в 1831 – 1847 гг. проводилось топографическое и военно-статистическое изучение Минской, Новгородской, Витебской, Минской, Волынской губерний и Белостоцкого округа. Занимаясь съемками, Без-Корнилович одновременно проявлял глубокий интерес к истории, этнографии, статистике края, которым он занимался, и результаты своих занятий отражал в печати. Во время посещения Беларуси М. О. Без-Корнилович собирал исторический и этнографический материал, на основе которого была издана книга «Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии с присовокуплением и других сведений к ней же относящихся» (1855), в которой дан полный обзор историко-экономической жизни городов и местечек Витебской и Могилевской губерний [16, 29].

**Творчество В. Сырокомли.** Владислав Сырокомля (1823 – 1862), настоящая фамилия Кондратович Людвиг, белорусский и польский поэт-гуманист, писатель, публицист, этнограф, собиратель белорусского фольклора. Взял себе псевдоним от родового герба. Родился в фольварке Смольгов, Бобруйского уезда Минской губернии в семье белорусской шляхты. Сырокомля выступал за историческое просвещение нации, отмечал, что это играет огромную роль в воспитании подрастающего поколения. Среди его работ «Путешествия по моим бывшим окраинам», «Краткое исследование языка и характера поэзии русинов Минской провинции», «Минск», «Неман от его истоков до устья», наброски о прошлом Несвижа для книги М. Болинского «Древняя Польша», множественные артикулы в периодической печати [10, 11].

**Беларусь в рисунках Н. Орды.** Наполеон Орда (1807 – 1883) – композитор, пианист, педагог, писатель, художник, деятельность которого связана с Беларусью и Польшей. Родился в д. Варацевичи, Пинского уезда, Минской губернии в семье инженера-фортификата. Часто путешествовал по Беларуси и Литве. Как результат этих путешествий известен своими зарисовками архитектурных памятников и мест, связанных с жизнью и деятельностью знаменитых людей на территории Беларуси, Украины, Польши, Литвы. Эти рисунки он делал карандашом, акварелью, сепией. Его пейзажи отличаются поэтичностью и романтической возвышенностью. Архитектурные зарисовки отмечаются строгой документальностью, поэтому имеют большую ценность для истории архитектуры. Только на Беларуси им сделано больше чем 200 таких рисунков. В этой серии рисунки белорусских городов Гродно (более чем 20), Витебска, Полоцка, Минска, Могилева, Новогрудка, Пинска, Несвижа, Каменца, Сенно, Чашников, Гомеля, Свислочи, Друи, Освеи, Пружан и др. Историческую ценность имеют зарисовки памятников, которые не сохранились до наших дней или частично разрушены или перестроены: замки в Крево (Сморгонский р-н), Гольшаны (Ошмянский р-н), Мир (Кореличский р-н), Гераненах (Ивьевский р-н), Смолянах (Оршанский р-н), Новогрудке, Пинске, Каменецкой башни, Горы-Горецкого земледельческого института, дома – крепости в Гайтюнишках

(Вороновский р-н), поместий и дворцов в Бешенковичах, Логойске, Пружанах, Деречине и т.д. Среди его зарисовок памятники культовой архитектуры: Борисоглебская церковь в Гродно и Новогрудке, Софийский собор и Спасо-Ефросиньевская церковь в Полоцке, монастыри базилианский в Жировичах (Слонимский р-н), Троицкий в Слуцке, костелы в Свислочи, Кобрине, Ишкольце (Барановичский р-н), Гнезно (Волковысский р-н), Койданове (Держинский р-н), Ружанах (Пружанский р-н), Желудок (Щучинский р-н). На основе его зарисовок и акварелей художником А. Мисуревичем созданы и выпущены в Варшаве литографии (260 графических рисунков в 8 сериях). Большое количество рисунков Н. Орды сохраняется в Национальном музее в Кракове [10].

**Первый и Второй Всебелорусские краеведческие съезды и их значение** для краеведческого движения в советский период. Первая мировая война, революция и события гражданской войны прервали краеведческую работу в Белоруссии, тем более что она попала в круговорот военных действий. О серьезной работе по краеведению не могло быть и речи, но краеведческие организации стали возникать стихийно уже в 1918 г. В Слуцке появилось культурно-просветительское общество «Папараць-кветка». Его деятельность проявлялась в собирании фольклора, распространении книг на белорусском языке, популяризации знаний о Беларуси. Товарищество имело три секции: литературную, краеведческую и драматически-хоровую) и два филиала в волостях – «Криницу» в Старице и «Зорьку» в Липниках, издавало журнал «Наша каляіна». В этом же году был создан кружок краеведения «Вихрь» в с. Смолярня, Игуменского уезда, в с. Хуторы «Буря». Эти кружки ставили своей задачей всестороннее изучение уезда, пропаганду идей краеведения среди населения. Члены кружков, куда входила преимущественно молодежь, собирали и записывали этнографический и фольклорный материал, делали зарисовки, фотографии. В 1919 г. возник кружок при Витебском отделении Московского археологического института. Он занимался изучением этнографии Белоруссии, собиранием предметов материальной и духовной культуры белорусского народа. В рукописном журнале «Белорусский этнограф» выпускавшемся участниками кружка, помещали работы А.П.Сапунов, М.В.Мелешко и другие исследователи Беларуси. В 1919-1921 гг. исследование древностей в Беларуси формально находилось в руках Народного комиссариата просвещения БССР, ими занималось в Минске общество истории и древностей, по поручению которого в 1921 г. были произведены раскопки курганов в Заславле. В 1922 г. создается Институт белорусской культуры, который объединил все, что относилось к делу изучения республики. Создание краеведческих кружков было поддержано партией и правительством и вызвал широкий отклик на местах. Первым оформилось Слуцкое уездное товарищество, затем возникают общества и кружки в Витебске, Червене и других населенных пунктах. Координировало работу краеведческих организаций Центральное бюро краеведения. После создания ЦБК необходимо было выработать более четкие формы краеведческого движения, конкретизировать направления

дальнейшей работы. Это было сделано на 1 Всебелорусском краеведческом съезде, проходившем с 7 по 20 февраля 1926 г. в Минске. После съезда стали создаваться окружные, районные (городские) товарищества и кружки краеведения. Существенное влияние на развитие краеведения оказывало ведущее научное учреждение республики – Институт белорусской культуры, выделенный в феврале 1926 г. из состава Наркомпроса в самостоятельное учреждение при СНК. Большую роль в развитии белорусского краеведения сыграл журнал «Наш край», в котором освещалась тематика и методика краеведческой работы. Кроме журнала, материалы по краеведению публиковались в газете «Савецкая Беларусь», журналах «Полымя», «Маладосць», окружных и районных изданиях краеведческих организаций [10].

**Деятельность Центрального бюро краеведения и его значение для краеведения Беларуси.** В 1919 – 1921 гг. исследование древностей в Белоруссии формально находилось в руках Народного комиссариата просвещения БССР, в Минске ими занималось Минское общество истории и древностей. В 1922 г. была создана Институт белорусской культуры (ИБК), основной задачей которого была организация планомерного изучения белорусского языка, литературы, истории, этнографии, экономики, социально-экономического движения и других проблем. В ноябре 1924 г. состоялась I Всебелорусская краеведческая конференция, которая организационно оформила Центральное Бюро краеведения (ЦБК) Белоруссии. Из общественных организаций, которые теснейшим образом были связаны с Центральным бюро краеведения, более всего проявило себя Витебское окружное общество краеведения во главе с М. Карповичем. В 1932 г. работниками ЦБК была составлена «Программа краеведческой подготовки учителей массовой школы». ЦБК было обвинено в национальной демократизации (нацдемовщине) и распущено в 1933 г [10].

**Послевоенное возрождение краеведения в республике.** Краеведческое движение в Белоруссии, прерванное Великой Отечественной войной (1941 – 1945 гг.) и фашистской оккупацией страны, возобновляется сразу же после окончания войны. Оно развивается по двум направлениям: государственное краеведение – восстановление и начало деятельности научно-исследовательских институтов, вузов, музеев, библиотек, тематических экспедиций АН БССР); школьное краеведение – изучение близлежащей местности школой, находящейся в этой местности. В 1945 г. проходил съезд учителей Белоруссии, который призвал педагогические коллективы республики снова ввести в практику обучения и воспитания молодого поколения такие формы и методы краеведческой работы, как экскурсии, прогулки, поиск и изучение местных памятников истории, собирание фольклора, предметов культуры и искусства, создание краеведческих кружков, музеев. Летом 1946 г. по инициативе московских пионеров и школьников тысячи учащихся страны совершили путешествия по родному краю. Походы и экскурсии вылились в массовое движение краеведов по изучению истории СССР, ее неисчерпаемых природных

богатств. Весной 1947 г. в БССР был создан Республиканский совет по организации и проведению походов и экскурсий, в который вошли виднейшие ученые Белоруссии, представители ЦК ЛКСБ, Министерства просвещения БССР. Вопросы изучения родного края широко освещались по радио, в местной и республиканской печати. Одной из интересных форм изучения истории нашей Родины стали республиканские экспедиции пионеров и школьников по родному краю, организуемые Министерством просвещения БССР, ЦК ЛКСМБ, Республиканским советом пионерской организации им. В.И. Ленина. Активную краеведческую работу проводили комсомольцы средних и высших учебных заведений республики. Во многих учебных заведениях работали клубы революционной и боевой славы. Студенты собирали материал о прошлом своих учебных заведений, городов, областей, о героической борьбе и самоотверженном труде советских людей, создавали музеи вузов, техникумов, комнаты славы. В Белорусском государственном университете им. В.И.Ленина был создан клуб «Поиск», члены которого устанавливали имена студентов, преподавателей и сотрудников, отдавших жизнь в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. В Минском педагогическом институте им. А. М. Горького был организован туристский клуб «Горизонт», который с 1967 г. проводил походы по Белоруссии. В Белорусском политехническом институте ежегодно организовывались маршруты военно-патриотической экспедиции «Багратион – БПИ» [10].

**Деятельность республиканской добровольной организации «Общество охраны памятников истории и культуры Белоруссии».** Большое значение в развитии краеведения Белоруссии сыграло постановление ЦК КП Белоруссии и Совета Министров БССР от 19 июня 1965 г. «О создании Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры» – массовой общественной организации, призванной содействовать осуществлению мероприятий партии и правительства по охране памятников истории и культуры и использованию их в деле коммунистического воспитания советского народа, повышения его образования и культуры. Первый Учредительный съезд Белорусского добровольного общества состоялся 7 декабря 1966 г. Съезд принял устав общества и наметил основные направления его работы. 4 – 5 октября 1971 г. состоялся 2 съезд Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры. В ноябре 1976 г. прошел 3 съезд Белорусского добровольного общества. В 1966 – 1976 г.г. Центральный совет общества и его местные отделения систематически и планомерно проводили работу по выявлению, учету и изучению памятников истории и культуры, по использованию всего многообразия культурного наследия нашего народа в коммунистическом воспитании трудящихся. На памятники всех категорий заполнялись учетные карточки, составлялись исторические справки с приложением фотографий и схем. Проводились реставрационные работы на таких объектах, как дворец и часовня в Гомеле, Каменецкая башня (Белая вежа) на Брестчине, архитектурный комплекс на Замковой горе в

Гродно, Софийский собор в Полоцке, часовня в д. Лесной, Слуцкие ворота в Несвиже, замка в Лиде, Новогрудке, дворец Сапегов в г.п. Ружаны, Успенский костел в Мстиславле. Были отремонтированы и благоустроены сотни памятников революционной, боевой и трудовой славы, сооружены тысячи мемориальных знаков на местах воинских и партизанских захоронений. В 1974 г. в канун празднования 30-летия освобождения Советской Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Массовой формой работы общества стали семинары и научно-практические конференции, ежегодно проводимые президиумом Центрального совета. Большая роль в исследовании памятников истории принадлежит информационному научно-методическому бюллетеню Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры «Помнікі гісторыі і культуры Беларусі», который стал выходить 4 раза в год массовым тиражом [9, 10].

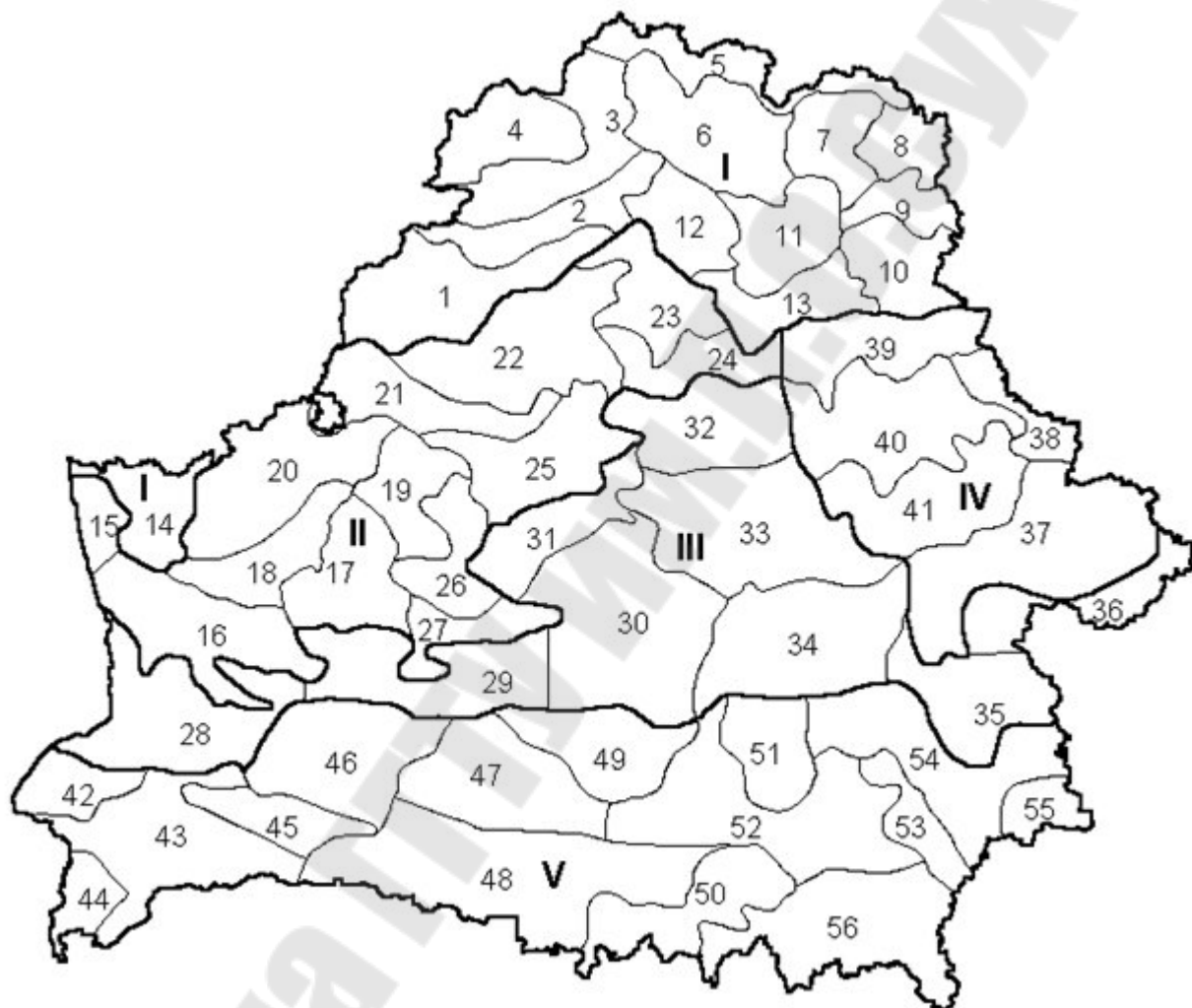
**Краеведческие материалы в серии районных книг «Памяць».** Историко-документальные хроники городов и районов Белоруссии под общим названием «Памяць» (117 книг) – эти многотомные издания были созданы исходя из решения правительства Республики Беларусь в 2002 году. В книгах освещается история городов и районов Белоруссии от древности до наших дней. В хроники включены исторические и биографические очерки, артикулы об интересных событиях, что происходили в городах и районах Белоруссии, рассказывается об известных людях, которые судьбой были связаны с этими местами Белоруссии. В книгах использованы многочисленные документы и материалы с архивных и печатных источников, газетные публикации разных лет, воспоминания непосредственных участников событий.

## **2. Физико-географическое районирование территории Беларуси**

В пределах Беларуси выделено 55 ландшафтных районов [13, 14, 16, 24]. Районы индивидуальны, имеют собственное название и отличаются один от другого структурой видов ландшафтов. В составе каждого района насчитывается от 5 до 10 выделов этого ранга, создающих разнообразные комбинации. Доминирующие виды ландшафтов, составляющие более половины площади района, определяют его название. Границы районов не случайны, они обусловлены сочетанием сходных по генезису ландшафтов, сформировавшихся в однотипных условиях. Районы, близкие по набору родов ландшафтов, образуют провинцию. Эти ПТК различаются по всем основным показателям геомы и биоты и как следствие – сочетанием ландшафтов. Таким образом, ландшафтная провинция характеризуется только ей свойственной структурой родов ландшафтов в пределах определенной высотно-ландшафтной ступени. В границах провинций доминируют от одного до трех неповторяющихся родов ландшафтов, вынесенных в ее название. Благодаря этому провинции приобретают не только физико-географическую, но и ландшафтную индивидуальность.



Границы провинций predetermined преимущественно орографическими рубежами, разделяющими высотно-ландшафтные ступени. Исключение из этого составляет Поозерская провинция, очерченная с юга границей поозерского оледенения (рис. 1).



**Рисунок 1** – Районирование природных ландшафтов

На рисунке цифрами обозначены:

I – Поозерская провинция озерно-ледниковых, моренно-озерных и холмисто-моренно-озерных ландшафтов с еловыми, сосновыми лесами на дерново-подзолистых, часто заболоченных почвах, коренными мелколиственными лесами на болотах. Ландшафтные районы: 1 – Свенцяно-Нарочанский волнистых водно-ледниковых, среднехолмисто-рядовых холмисто-моренно-озерных ландшафтов с сосняками, ельниками и болотами, 2 – Поставско-Глубокский холмисто-волнистых моренно-озерных ландшафтов с ельниками и сосняками, 3 – Дисненский плоских озерно-ледниковых ландшафтов с широколиственно-еловыми, производными мелколиственными лесами, 4 – Браславский холмисто-волнистых моренно-озерных и среднехолмисто-рядовых холмисто-моренно-озерных ландшафтов с

еловыми, широколиственно-еловыми и коренными мелколиственными лесами, 5 – Освейско-Езерищенский мелко- и среднехолмисто-котловинных камово-моренно-озерных, волнистых водно-ледниковых ландшафтов с сосновыми и мелколиственными лесами, 6 – Полоцкий плосковолнистых озерно-ледниковых ландшафтов с сосняками, березняками и болотами, 7 – Городокский мелко- и среднехолмисто-грядовых холмисто-моренно-озерных и холмисто-волнистых моренно-озерных ландшафтов с серо-ольшаниками и лугами, 8 – Суражский плосковолнистых озерно-ледниковых ландшафтов с сосновыми и мелколиственными лесами, 9 – Витебский мелкохолмисто-грядовых холмисто-моренно-озерных ландшафтов с сероольшаниками, 10 – Лучосинский плосковолнистых озерно-ледниковых ландшафтов с сосняками, 11 – Среднедвинский волнистых моренно-озерных ландшафтов с широколиственно-еловыми и производными мелколиственными лесами, 12 – Ушачский мелко- и среднехолмисто-грядовых холмисто-моренно-озерных ландшафтов с еловыми и широколиственно-еловыми лесами, 13 – Лукомско-Сенненский мелко- и среднехолмисто-грядовых холмисто-моренно-озерных ландшафтов с широколиственно-еловыми и производными мелколиственными лесами, 14 – Котринский волнистых водно-ледниковых ландшафтов с сосняками.

II – Белорусская возвышенная провинция холмисто-моренно-эрозионных и вторичноморенных ландшафтов с широколиственно-еловыми и сосновыми лесами на дерново-подзолистых почвах. Ландшафтные районы: 15 – Гродненский мелко- и среднехолмисто-грядовых холмисто-моренно-эрозионных и холмисто-волнистых вторичноморенных ландшафтов с сосняками, 16 – Волковысский мелкохолмисто-грядовых и увалистых холмисто-моренно-эрозионных ландшафтов с сосновыми и широколиственно-еловыми лесами, 17 – Новогрудский среднехолмисто-грядовых холмисто-моренно-эрозионных ландшафтов с широколиственно-еловыми лесами и дубравами, 18 – Средненеманский волнистых аллювиальных террасированных и водно-ледниковых ландшафтов с сосняками, 19 – Верхненеманский плосковолнистых озерно-аллювиальных ландшафтов с коренными мелколиственными лесами и болотами, 20 – Лидский волнистых вторичноморенных ландшафтов с широколиственно-еловыми лесами, 21 – Ошмянский мелко- и среднехолмисто-грядовых и увалистых холмисто-моренно-эрозионных ландшафтов с еловыми и широколиственно-еловыми лесами, 22 – Вилейский холмисто-волнистых вторичноморенных и волнистых водно-ледниковых ландшафтов с сосняками, 23 – Верхнеберезинский волнистых водно-ледниковых и плоских озерно-болотных ландшафтов с сосняками и болотами, 24 – Березинско-Бобрский мелко- и среднехолмистых камово-моренно-эрозионных ландшафтов с сосновыми и широколиственно-еловыми лесами, 25 – Минский средне- и крупнохолмисто-грядовых холмисто-моренно-эрозионных ландшафтов с широколиственно-еловыми и сосновыми лесами, 26 – Столбцовский волнистых и холмисто-волнистых вторичноморенных ландшафтов с

сосняками, 27 – Копыльский мелко- и среднехолмисто-грядовых холмисто-моренно-эрозионных ландшафтов с широколиственно-еловыми лесами.

III – Предполесская провинция вторичных водно-ледниковых и моренно-зандровых ландшафтов с сосновыми и широколиственно-хвойными лесами на дерново-подзолистых почвах. Ландшафтные районы: 28 – Верхнеясельдский волнистых водноледниковых ландшафтов с широколиственно-еловыми, сосновыми лесами и болотами, 29 – Барановичско-Клецкий волнистых водно-ледниковых и моренно-зандровых ландшафтов с сосняками, 30 – Среднептичский плоских и волнистых водно-ледниковых ландшафтов с сосняками и болотами, 31 – Верхнептичский волнистых водно-ледниковых ландшафтов с сосновыми и широколиственно-еловыми лесами, 32 – Борисовский волнистых водно-ледниковых и вторичноморенных ландшафтов с сосняками, 33 – Среднеберезинский волнистых моренно-зандровых и водно-ледниковых ландшафтов с сосняками и болотами, 34 – Бобруйско-Рогачевский плоских водно-ледниковых и холмисто-волнистых вторичноморенных ландшафтов с сосновыми и широколиственно-еловыми лесами, 35 – Беседско-Сожский волнистых и волнисто-увалистых моренно-зандровых ландшафтов с сосняками и дубравами, 36 – Беседский плоских водноледниковых и волнистых аллювиальных террасированных ландшафтов с сосняками, березняками и дубравами.

IV – Восточно-Белорусская провинция вторичноморенных и лессовых ландшафтов с широколиственно-еловыми и еловыми лесами на дерново-подзолистых и дерново-палево-подзолистых почвах. Ландшафтные районы: 37 – Климовичский волнистых вторичноморенных и волнисто-увалистых моренно-зандровых ландшафтов с дубравами, ельниками и лугами, 38 – Горецко-Мстиславский волнисто-увалисто-западных лессовых ландшафтов с широколиственно-еловыми лесами, 39 – Оршанский платообразных и мелкохолмисто-увалистых лессовых ландшафтов с широколиственно-еловыми и еловыми лесами, 40 – Шкловский волнистых вторичноморенных ландшафтов с еловыми и широколиственно-еловыми лесами, 41 – Проня-Днепровский волнистых и холмисто-волнистых вторичноморенных ландшафтов с широколиственно-еловыми лесами.

V – Полесская провинция озерно-аллювиальных, болотных и вторичных водноледниковых ландшафтов с сосновыми, широколиственно-сосновыми и дубовыми лесами на дерново-подзолистых, часто заболоченных почвах, болотами. Ландшафтные районы: 42 – Высоковский холмисто-волнистых вторичноморенных ландшафтов с сосняками, 43 – Пина-Мухавецкий плосковолнистых озерно-аллювиальных ландшафтов с сосновыми, широколиственно-сосновыми лесами, болотами, 44 – Прибугский плосковолнистых водно-ледниковых ландшафтов с сосновыми, широколиственно-сосновыми лесами, 45 – Загородский холмисто-волнистых моренно-зандровых и волнистых вторичноморенных ландшафтов с сосновыми и широколиственно-сосновыми лесами, 46 – Ясельдско-Щарский плосковолнистых озерно-болотных и плоских озерно-аллювиальных

ландшафтов с сосняками, 47 – Лунинецкий плоских и плосковолнистых озерно-аллювиальных ландшафтов с широколиственно-сосновыми, черноольховыми лесами, болотами, лугами, 48 – Пинско-Туровский плосковолнистых аллювиальных террасированных и плоских озерно-болотных и пойменных ландшафтов с широколиственно-сосновыми, сосновыми, дубовыми лесами, болотами и лугами, 49 – Оресский плосковолнистых озерно-болотных и озерно-аллювиальных ландшафтов с широколиственно-сосновыми лесами и коренными мелколиственными лесами на болотах, 50 – Лельчицкий плосковолнистых водно-ледниковых ландшафтов с сосняками, 51 – Иппа-Тремлянский холмисто-волнистых моренно-зандровых ландшафтов с сосняками, 52 – Житковичско-Василевичский плосковолнистых озерно-аллювиальных ландшафтов с широколиственно-сосновыми, сосновыми лесами, болотами, 53 – Приднепровский плосковолнистых водно-ледниковых и холмисто-волнистых моренно-зандровых ландшафтов с сосняками и дубравами, 54 – Днепровско-Сожский плосковолнистых аллювиальных террасированных и гривистых пойменных ландшафтов с сосновыми, дубовыми, мелколиственными коренными лесами на болотах, лугами, 55 – Тереховский плосковолнистых водно-ледниковых ландшафтов с сосняками, 56 – Наровлянско-Брагинский плосковолнистых аллювиальных террасированных и водно-ледниковых ландшафтов с сосновыми и черноольховыми лесами.

### **Особо охраняемые природные территории Республики Беларусь**

Важная роль в сохранении ландшафтного и биологического разнообразия в Беларуси принадлежит особо охраняемым природным территориям (ООПТ) [17, 25]. Охрана и использование ООПТ осуществляется на основании Закона Республики Беларусь от 20 октября 1994 г. «Об особо охраняемых природных территориях» (в редакции Закона Республики Беларусь от 23 мая 2000 г.), который определяет правовые основы функционирования и охраны особо охраняемых природных территорий, а также их объявления, преобразования и прекращения функционирования [17].

В настоящее время в Беларуси функционирует 2 заповедника (Березинский биосферный заповедник, Полесский государственный радиационно-экологический заповедник), 4 национальных парка (Беловежская пуца, Припятский, Браславские озера и Нарочанский) (рис. 2), 487 заказников и 795 памятников природы.

Приоритетной категорией ООПТ на территории страны являются заказники, на долю которых приходится 68,5% общей площади ООПТ (1080,4 тыс.га). Заказники республиканского значения занимают 4,0% территории страны и 52,9% общей площади ООПТ. В составе данной категории ООПТ наибольшая площадь приходится на ландшафтные заказники. По количеству преобладают биологические заказники.



**Рисунок 2** – Особо охраняемые природные территории РБ

**Заказники республиканского значения:**

**ландшафтные:** 1 – Бабиновичский; 2 – Выгонощанское; 3 – Выдрица; 4 – Гродненская пуца; 5 – Ельня; 6 – Козьянский; 7 – Котра; 8 – Красный Бор; 9 – Купаловский; 10 – Липичанская пуца; 11 – Мозырские овраги; 12 – Налибокский; 13 – Новогрудский; 14 – Озеры; 15 – Ольманские болота; 16 – Освейский; 17 – Прибужское Полесье; 18 – Прилепский; 19 – Простырь; 20 – Радостовский; 21 – Свितязянский; 22 – Селява; 23 – Синьша; 24 – Смычок; 25 – Сорочанские озера; 26 – Средняя Припять; 27 – Старица; 28 – Стрельский; 29 – Стронга; 30 – Тресковщина; 31 – Черневичский;

**биологические:** 32 – Бабинец; 33 – Борский; 34 – Буда-Кошелевский; 35 – Букчанский; 36 – Бусловка; 37 – Волмянский; 38 – Глебковка; 39 – Денисовичский; 40 – Днепро-Сожский; 41 – Докудовский; 42 – Дубатовское; 43 – Еловский; 44 – Замоквый Лес; 45 – Запольский; 46 – Званец; 47 – Копыш; 48 – Лебяжий; 49 – Лонно; 50 – Луково; 51 – Лунинский; 52 – Матеевичский; 53 – Медухово; 54 – Мошно; 55 – Октябрьский; 56 – Омельнянский; 57 – Пекалинский; 58 – Подсады; 59 – Прилукский; 60 – Ружанская пуца; 61 – Слонимский; 62 – Споровский; 63 – Стиклево; 64 – Тырвовичи; 65 – Фаличский Мох; 66 – Черневский; 67 – Чирковичский; 68 – Чистик; 69 – Юхновский;

**гидрологические:** 70 – Белое; 71 – Болото Мох; 72 – Верхневилейский; 73 – Глубокое - Большое Островито; 74 – Долгое; 75 – Заозерье; 76 – Корытенский Мох; 77 – Кривое; 78 – Миранка; 79 – Острова Дулебы; 80 – Подвеликий Мох; 81 – Ричи; 82 – Сервечь; 83 – Сосно; 84 – Швакшты.

### 3. Социально-экономическое географическое краеведение

В национальной экономике наряду с комплексами производственной и социальной сфер выделяются региональные социально-экономические комплексы, формирование которых обусловлено совокупностью природных и социально-экономических условий и факторов для развития производительных сил определенных территорий [18].

Региональный социально-экономический комплекс – сложная динамично развивающаяся система, представляющая собой совокупность множества объектов с набором связей между ними, создающих объективную основу для формирования внутриреспубликанских регионов.

*Регион* (от лат. regio, regionis – область, местность, т.е. конкретная территория) можно определить как часть территории страны со специфическими природными, историческими и демографическими условиями, специализацией и комплексным развитием производства, единой производственной и социальной инфраструктурой.

Как социально-экономическая система регион представляет собой часть территории, на которой создан и развивается относительно самостоятельный хозяйственный комплекс, имеющий свою специфику в территориальном разделении труда. С воспроизводственной точки зрения отдельный регион не является замкнутой системой. Он тесно связан с другими регионами в условиях межрегиональной интеграции и межрегионального обмена.

Наряду с термином «регион» часто используется термин «район». По определению известного российского регионалиста Э.Б. Алаева, «район – это территория (геотерритория), по совокупности насыщающих ее элементов отличающаяся от других территорий и обладающая единством, взаимосвязанностью составляющих элементов, целостностью, причем эта целостность – объективное условие и закономерный результат развития данной территории».

Своеобразие природных, экономических и демографических условий определяет специфику хозяйства каждого региона – его специализацию, отраслевую структуру, уровень социально-экономического развития.

Основой территориальной структуры хозяйства является размещение производства, все элементы которого существуют на конкретной территории, находясь с ней в тесной взаимосвязи; любой элемент производительных сил воздействует на территорию и в свою очередь сам испытывает ее влияние. В конечном итоге территориальная структура экономики является результатом развития и углубления территориального разделения труда.

Территориальная структура хозяйства тесно связана с отраслевой структурой, отражающей деление экономики на отрасли, подотрасли, виды производства, имеющие сложные внутри- и межотраслевые связи. Каждая отрасль, предприятие или производство размещены в конкретной местности, имеют свою территориальную локализацию, а система экономических связей между ними проявляется в виде связей между регионами, где они расположены.

Формирование территориальной структуры экономики происходит под влиянием множества факторов и тесно взаимосвязано с общим уровнем социально-экономического развития страны и ее местом в мирохозяйственных связях.

Собственно территория каждого внутриреспубликанского региона может рассматриваться как условие и фактор размещения производительных сил, определяющие эффективность создания и функционирования отдельных производств.

К числу важнейших факторов, влияющих на формирование территориальной структуры экономики, относятся минерально-сырьевые, топливно-энергетические, водные, лесные и земельные ресурсы, трудовые ресурсы, экономический и научно-технический потенциалы, производственная и социальная инфраструктуры, система расселения.

Отдельные регионы существенно различаются по естественным и социально-экономическим предпосылкам, ресурсам и условиям для развития различных отраслей и производств.

Комбинация отдельных условий и ресурсов развития производительных сил индивидуальна для каждого региона и практически неповторима. Поэтому каждый регион отличается своеобразной экономической структурой и занимает определенное место во внутриреспубликанском разделении труда.

Эффективная структура экономики региона формируется, прежде всего, на основе рационального использования всего комплекса местных природных и социально-экономических ресурсов.

Природные, экономические, социальные и другие особенности производственной деятельности на определенной территории оказывают активное влияние на структуру, направления, темпы, масштабы и пропорции развития хозяйства и в конечном итоге формируют территориальную структуру экономики страны в целом.

В Республике Беларусь в качестве внутриреспубликанских регионов выступают области и г. Минск, которые существенно различаются как по уровню социально-экономического развития, так и по структуре хозяйства. Сложившееся административно-территориальное деление республики на шесть областей не изменялось с 1961 г. В результате в каждой из них сформировался свой территориально-хозяйственный комплекс, наиболее полно соответствующий местным природным условиям и ресурсам, градостроительным возможностям развития отдельных населенных пунктов, наличию трудовых ресурсов, потребностям населения.

Рассмотрение областей и г. Минска в качестве внутриреспубликанских регионов оправдано как с социально-экономической, так и с политической точек зрения. Область является оптимальной единицей социально-экономического пространства страны, в границах которой на современном этапе развития административно-территориального деления Республики Беларусь органы власти могут наилучшим образом осуществлять эффективное управление своей территорией, оказывая постоянное

регулирующее воздействие на ход решения экономических, социальных и иных задач с учетом региональной специфики. Именно на этом уровне происходит значительная часть процессов общественного воспроизводства, кооперации и специализации труда, решаются специальные проблемы.

О роли и месте внутриреспубликанских регионов в экономике страны можно судить по их удельному весу в территории, численности населения, а также по важнейшим показателям социально-экономического развития.

В Республике Беларусь наиболее крупными по территории являются Гомельская, Минская и Витебская области, площадь которых составляет соответственно 40,4, 40,2 (вместе с Минском) и 40,1 тыс. км<sup>2</sup>, в то время как Брестской области – 32,8, Могилевской – 29,1 и Гродненской – 25,1 тыс. км<sup>2</sup>.

В Минске проживает 1741 тыс. человек, или 17,4 % населения страны. Наибольшая численность населения в Гомельской (1505 тыс. чел.) и Минской (1503 тыс. чел.) областях, а наименьшая – в Гродненской (1146 тыс. чел.) и Могилевской (1165 тыс. чел.). Плотность населения в Витебской области почти на 1/3 меньше, чем в Гродненской.

Демографическая ситуация в отдельных регионах является одним из основных факторов, обуславливающих особенности социально-экономического развития территорий. Различия по численности населения и его возрастной структуре, тенденциям естественного движения, интенсивности миграции определяют важнейшие закономерности формирования трудового потенциала регионов, уровень трудовой активности населения, контингент лиц, нуждающихся в социальной поддержке, параметры развития образования, здравоохранения и других отраслей социальной сферы.

Основой экономического потенциала внутриреспубликанских регионов страны является промышленность, уровень развития которой, структура и специализация сложились в результате территориального разделения труда, наличия городских поселений и их транспортного положения, обеспеченности водными и минерально-сырьевыми ресурсами.

Наибольший удельный вес в производстве промышленной продукции в стране имеет Минск (21,3 %), Гомельская (20,5 %) и Витебская (17,2 %) области, тогда как доля Гродненской области составляет 9,1 %, а Могилевской – 8,7 %.

Отраслевая структура промышленности внутриреспубликанских регионов отражает их природно-экономические особенности и имеет существенные различия. Основными отраслями специализации являются:

– в Брестской области – пищевая промышленность, машиностроение и металлообработка, легкая, лесная и деревообрабатывающая промышленность;

– Витебской – топливная промышленность, электроэнергетика, пищевая, легкая, химическая и нефтехимическая промышленность;

– Гомельской – топливная промышленность, черная металлургия, пищевая промышленность, машиностроение и металлообработка, лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность [18].



В промышленной структуре Гродненской и Минской областей ведущую роль играет химическая и нефтехимическая, пищевая промышленность, машиностроение и металлообработка. На их долю приходится более чем две трети всей продукции этих областей.

Отраслями специализации Могилевской области являются химическая и нефтехимическая промышленность, машиностроение, пищевая и легкая промышленность. Более половины промышленной продукции Минска выпускают предприятия машиностроения, значительный удельный вес в городе занимают пищевая промышленность и электроэнергетика.

Сопоставляя внутривнутриреспубликанские регионы страны по отраслевой структуре промышленности можно выделить следующие особенности:

– во всех регионах одной из отраслей специализации является пищевая промышленность, причем в Брестской и Гродненской областях она занимает первое место;

– во всех областях, исключая Витебскую, видное положение принадлежит машиностроению, а в Минске – это главная отрасль промышленности;

– большинство регионов (кроме Брестской области и Минска) выделяются высоким уровнем развития химической и нефтехимической промышленности, а в Минской и Могилевской областях она значительно преобладает над другими отраслями;

– ведущую роль в экономике Витебской и Гомельской областей играют отрасли топливно-энергетического комплекса.

Для отраслевой структуры всех регионов характерно преобладание производства средств производства, но если в Брестской области на их долю приходится 53 %, а на производство потребительских товаров – 47 %, то в Могилевской, Гомельской и Витебской областях – соответственно более 70 и менее 30 %.

Территориальные пропорции сельскохозяйственного производства Беларуси обусловлены различиями в уровне развития и размещения основных отраслей специализации, обеспеченности трудовыми ресурсами и основными фондами сельскохозяйственного назначения, почвенными, климатическими, экологическими и другими особенностями территорий.

Считается, что Республика Беларусь отличается несущественной региональной дифференциацией климатических условий, тем не менее, их влияние на развитие отрасли ввиду ее особой подверженности внешним воздействиям может быть весьма ощутимо.

Климатические различия по отдельным элементам в разрезе областей достигают:

– по средней зимней температуре между минимальной (Витебская область) и максимальной (Брестская область) – до  $-4^{\circ}\text{C}$ ;

– по средней летней температуре между минимальной (Могилевская область) и максимальной (Гомельская область) – более чем на  $3^{\circ}\text{C}$ ;

– по продолжительности вегетационного периода между более длительным (Гомельская, Минская области) и коротким (Витебская область) – около месяца.

Особым фактором сельскохозяйственного производства, имеющим достаточно выраженную региональную дифференциацию, является земля. Региональные различия кадастровой оценки сельскохозяйственных угодий между минимальным значением (Витебская область) и максимальным (Гродненская область) в настоящее время достигают 7,1 балла, а по пашне – 9,5 балла (между теми же областями). Наибольшая площадь сельскохозяйственных угодий приходится на одного жителя Витебской области, пашни – Витебской и Могилевской областей. Наименьшая нагрузка по обоим категориям земель – в Гомельской области. Наиболее высокая распаханность земель характерна для Могилевской, Гродненской и Минской областей, наименьшая – для Брестской и Гомельской [18].

Самая высокая нагрузка пахотных земель на одного занятого в сельскохозяйственном производстве – в Витебской и Могилевской областях. На каждого работающего в сельском хозяйстве в этих регионах приходится в 2 раза больше пашни, чем в Брестской области. Это приводит к трудностям при осуществлении обработки пашни в оптимальные сроки. С учетом того, что и вегетационный период в этих регионах короче, чем в западных областях, то трудностей в осуществлении всего комплекса полевых сельскохозяйственных работ здесь еще больше.

По производству сельскохозяйственной продукции наибольший удельный вес в стране имеет Минская (24,2 %), Гродненская (18,2 %) и Брестская (18,1 %) области, тогда как на долю Могилевской, Гомельской и Витебской областей приходится соответственно 12,3; 13,6; 13,6 %.

О специализации сельского хозяйства областей Беларуси можно судить по их удельному весу в производстве основных видов продукции отрасли.

Наиболее равномерно размещено производство зерновых и зернобобовых культур, картофеля, овощей, а также продукции животноводства. По валовым сборам зерна и картофеля наиболее высока доля Минской и Гродненской областей, овощей – Минской и Брестской областей, производству мяса – Минской, Гродненской и Брестской областей, молока – Минской, Брестской и Гродненской областей, яиц – Минской области. Свыше 98 % валовых сборов сахарной свеклы и свыше 72 % плодов и ягод сосредоточено в Гродненской, Минской и Брестской областях, более чем две трети льноволокна – в Витебской, Гродненской и Минской областях.

В целом наибольший удельный вес по большинству основных видов продукции сельского хозяйства в общереспубликанском производстве имеют Минская, Гродненская и Брестская области.

Социально-экономическое развитие регионов во многом зависит от наличия производственной инфраструктуры, особенно транспортной системы. Ведущую роль играет железнодорожный и автомобильный транспорт. Наибольшая плотность железных дорог в Брестской, Витебской и Могилевской областях. Плотность автомобильных дорог с твердым

покрытием на 1000 км<sup>2</sup> территории более высокая в Минской и Гродненской областях. Наименьшую плотность железных дорог имеет Минская область, автомобильных – Гомельская.

В Беларуси наблюдается достаточно выраженная региональная дифференциация обеспеченности учреждениями социальной инфраструктуры. Наиболее благоприятная ситуация наблюдается в Минске, где основные показатели развития социальной инфраструктуры существенно выше, чем в среднем по стране. Выше среднереспубликанских значений и большинство показателей развития отраслей социальной инфраструктуры в Витебской, Гродненской и Могилевской областях. В то же время в Брестской, Гомельской и Минской областях параметры обеспеченности объектами социальной сферы ниже, чем в среднем по стране [18].

В каждом из внутриреспубликанских регионов Беларуси сформировался свой специфический социально-экономический комплекс.

#### **4. Историческое и этнографическое краеведение**

Одним из разделов общего краеведения является историческое краеведение. Задача исторического краеведения – познание тех или иных исторических явлений на основе письменных и вещественных источников, изучения жизни и деятельности выдающихся политических, государственных, военных деятелей, а также деятелей науки, литературы, искусства [1, 10, 11, 13].

По формам организации историческое краеведение делится на государственное (научное), общественное и школьное. В государственном краеведении изучение края находится в ведении исследовательских институтов, краеведческих музеев, библиотек. В общественно – ведущая роль принадлежит местному населению. Школьное краеведение предусматривает всестороннее изучение учащимися близлежащей местности.

Все формы исторического краеведения находятся в тесной взаимосвязи: используют одни и те же источники, занимаются одними и теми же объектами изучения, одинаковы методы (метод исторического исследования, непосредственного наблюдения и т.д.).

#### **Общая характеристика развития исторического краеведения Беларуси.**

Первые упоминания о городах и селениях Беларуси, исторических событиях содержатся в местных и общерусских летописях и печатных книгах, воспоминаниях иностранцев, посещавших западные земли Руси, в многочисленных хозяйственных документах и актовых материалах.

В условиях феодально-крепостнической формации исторические сведения, художественные и исторические ценности использовались для упрочения политического и идеологического влияния господствующего класса. Этой цели было подчинено и изучение края.

В 16-18 вв. почти в каждом большом поместье польских и литовских феодалов имелись архивы, музеи, библиотеки. В Несвиже при резиденции

Радзивиллов в 16в. был создан государственный архив, где хранились документы ВКЛ и Речи Посполитой. Были здесь также библиотека старых книг, галерея художественных полотен и скульптур, уникальный нумизматический кабинет, коллекция оружия, слущких поясов, тканей, гобеленов, часов и т.д. В имении Щорсы у канцлера ВКЛ Иохима Хрептовича имелась большая библиотека (6000 томов и множество рукописей) и редкая в то время археологическая коллекция. Богатые экспонаты хранились в музее Полоцкой иезуитской коллегии, собрания книг и рукописей – в библиотеках Супрасльского и Жировичского монастырей.

Первая попытка использовать памятники истории и культуры при изучении края принадлежит хронисту 16 в. Матвею Стрыйковскому. Археологические находки помогли ему определить остатки замков и места древних битв. Он также занимался поисками церкви Ольгерда в Витебске [1, 10, 11, 13].

### **Развитие исторического краеведения Беларуси в конце XVIII – первой половине XIX в.**

Воссоединение Беларуси с Россией положило начало новому этапу в развитии краеведения. Уже в 1772 г. на Беларусь направляется экспедиция во главе с русским путешественником, натуралистом и этнографом И.И. Лепехиным. Экспедиция изучала природу края, быт местного населения. Интересные сведения по истории и экономике Беларуси конца 18 в. дают также описания отдельных территориальных единиц и записки путешественников. В начале 19 в. на Беларуси по служебным делам в 1819 и 1821 гг. побывал известный русский ученый П.И. Кеппен. Свои поездки он использовал для сбора материала об исторических древностях.

В изучении памятников истории и культуры Беларуси видное место принадлежит ученому З.Д. Ходаковскому. Он посетил многие губернии России, составляя карты городищ, собирая топонимический и фольклорный материал. На Беларуси он изучал памятники Минщины, Могилевщины, Витебщины.

Интерес к изучению своего края проявляло также местное духовенство. В дневнике Кеппен упоминает полоцкого базилианина из Бельчиц Шулакевича, который занимался древностями в окрестностях города и открывшего фундамент древнего храма. В 1824 г. ректор Гомельского приходского училища священник И.И. Григорович по инициативе графа Румянцева издал в Москве сборник «Белорусский архив древних актов, ч.1», а через пять лет, в 1829 г. – «Словарь Западно-Русского языка».

В 1826г. в Витебске начало свою деятельность «Белорусское вольное экономическое товарищество», в состав которого входили помещики Витебской и Могилевской губерний. Товарищество занималось исследованиями почв, урожайности сельскохозяйственных культур, изучением лесного хозяйства, ремесел. Оно просуществовало до 1843 г., издав первый в Беларуси краеведческий сборник «Летопись Белорусского общества сельского хозяйства».

Одним из центров краеведения стал виленский кружок ученых и литераторов, состоявший в основном из бывших профессоров и воспитанников Виленского университета. Участники кружка опубликовали краеведческие исследования ряда городов, замков, монастырей, костелов и типографий на территории ВКЛ и Речи Посполитой. Авторами наиболее значительных работ были польские ученые: археологи Нарбут, братья Тышкевичи, Киркор, Лукашевич, беллетрист Крашевский, поэты и этнографы Сырокомля, Рыпинский, Борщевский. В краеведческой литературе появились также описания отдельных уездов с их памятниками древности (Борисовский уезд – Тышкевич, Бельский уезд – Ярошевич, Кобринский уезд – Крашевский, Пинский уезд – Мошинский).

В 1837-1847 гг. Е.П. Тышкевич, занимаясь систематическими раскопками курганов в окрестностях Логойска, заложил основы белорусской научной археологии. В 1850 г. он издал книгу о раскопках с приложением отдельных таблиц и рисунков.

В первой половине и середине 19 в. ряд краеведческих исследований появляется в научных сборниках и периодической печати Петербурга, Москвы, Киева [1, 10, 11, 13].

### **Общая характеристика исторического краеведения Беларуси второй половины XIX в.**

Накануне отмены крепостного права в связи с волнениями масс, вызванными подготовкой реформы, а также с усилением движения за восстановление Польши военным министерством царского правительства началась полоса исследований Беларуси как возможного театра военных действий. Первым из них можно считать книгу генерала М.О. Без-Корниловича «Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии с присовокуплением и других сведений, к ней относящихся» (СПб., 1855), в которой дан полный обзор историко-экономической жизни городов и местечек Витебской и Могилевской губерний. С 60-х гг. выходят труды министерства под общим названием «Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами генерального штаба», в которых дано описание Виленской, Смоленской, Гродненской и Минской губерний.

Большое значение имело создание Виленского музея древностей, а при нем – археологической комиссии, которая действовала в 1855-1865 гг. она проводила раскопки, выдавала разрешения на них, собирала и изучала древности. Комиссия издала несколько томов «Записок» и ряд отдельных публикаций. Брат Е.П. Тышкевича – К.П. Тышкевич занимался исследованием и описанием городищ и курганов Минской губернии. В своем имени в Логойске он создал обширный музей белорусских древностей и ценную библиотеку. Крупнейшей его работой явилась книга «О курганах в Литве и Западной Руси» (Вильно, 1865).

Оживление общественно-культурной и научной жизни, охватившее Россию после отмены крепостного права, сказалось и на повышении интереса к краеведению. Положительную роль в этом сыграли местные статистические комитеты, которым вменялось в обязанность изучать быт,

производительные силы и местные потребности губерний. Издаваемые статистическими комитетами «Памятные книжки» губерний полны интересных сведений. Одним из авторов публикаций был секретарь Витебского губернского статистического комитета А.М. Сементовский. Среди его многочисленных работ «Памятники старины Витебской губернии», «О мерах и весе, употребляемых в Витебской губернии», «Белорусские древности». Ему принадлежат также работы, посвященные отдельным городам и архитектурным памятникам Витебщины. Заслуживает внимания и деятельность члена Минского статистического комитета Р.Г. Игнатъева, который в 1877г. изучал древности города и округа, производил археологические раскопки, собирал музыкальный фольклор в белорусских деревнях. В «Минских губернских ведомостях» публиковались его статьи по местному краеведению.

В 1864г. была создана Виленская археографическая комиссия, которая занималась публикацией белорусских памятников письменности. Не менее важным было открытие в 1867г. в Вильно Северо-Западного отдела Русского географического общества (председатель – Корнилов, попечитель Виленского учебного округа). Северо-Западный отдел разработал и разослал учителям народных училищ подробное руководство по сбору географических, топографических и фольклорно-этнографических материалов. К 1873 г. в отдел было прислано 262 описания. Особую ценность представляли сведения о конкретных населенных пунктах и крестьянских хозяйствах. Северо-Западный отдел организовывал экспедиции в белорусские губернии для собирания древностей.

Значительный вклад в развитие краеведения внес учитель Молодечненской семинарии Крачковский. Вместе с семинаристами он собирал и записывал народные песни, изучал быт крестьянства. В 1868-1869 гг. он опубликовал работы «Свадебные обряды западнорусских крестьян», «Очерки быта западнорусского крестьянина», а в 1874 г. издал в Москве книгу «Быт западнорусского селянина». Позже Крачковский издал ряд сборников и томов актов и документов, относившихся к истории Северо-Западной Руси.

В 70-80-е годы 19в. в Беларуси создаются отдельные музеи (Минск, Могилев), развертывает свою деятельность Витебский центральный архив, устраиваются первые археологические выставки. К этому периоду относятся первые работы крупнейших белорусских ученых-краеведов Сапунова и Романова.

Большой вклад в краеведение Беларуси внес также Д.И. Довгялло. Занимаясь археологической работой и преподаванием в Витебске и Вильно, он опубликовал массу краеведческих статей и очерков в различных (преимущественно виленских) изданиях [1, 10, 11, 13].

#### **Развитие исторического краеведения Беларуси в начале XX в.**

В конце 19 – начале 20 в. появляются ценные труды по истории, экономике, этнографии, языкознанию и культуре Беларуси (Дембовецкий, Антонович, Довнар-Запольский, Карский, Никифоровский, Любавский,

Лаппо, Стукалич, Клименко, Владимиров, Харлампович, Харузин, Шейн и др.), а также коллективные исследования «Живописная Россия» и «Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Верхнее Поднепровье и Белоруссия» (СПб., 1905).

Большое значение в активизации археологических исследований сыграли археологические общества в Могилеве (1898) и Минске (1908), а также IX Археологический съезд, состоявшийся в 1893 г. в Вильно. Археологическое изучение Беларуси этого периода представлено работами Завитневича, Покровского, Мышенкова, Татура, Вольтера, Спицына, Беляшевского, Кусцинского и др.

Деятельность ученых-краеведов значительно сказалась на краеведческих исследованиях на местах. В печати стали появляться статьи и небольшие книги историко-краеведческого направления. Авторами их были, например, директор Могилевской гимназии Фурсов, преподаватель Минской гимназии Смородский, педагоги Полоцкого кадетского корпуса Долгов, Морель, Кирпичев, учителя Аникевич, Богданович и др.

Публикации являлись прочной базой для научных исследований. Большинство материалов не потеряло ценности и в наше время.

Новый подъем краеведческой деятельности в Беларуси начала XX века связан с созданием ученых обществ музеев. В апреле 1902 года возникло «Общество изучения Белорусского края» в Могилеве. Одной из задач оно ставило поиск и изучение исторических материалов, связанных с прошлым края, распространение исторических знаний среди населения. Создателями общества были Сапунов, Романов, Турбин, Сербов и др. Однако дальнейшие регистрации устава общества в марте 1905 г. дело не пошло. В условиях нарастающего революционного движения царское правительство боялось, чтобы деятельность общества не вышла за границы официальной науки. Общество возобновило свою работу только в 1913 г. под названием «Общество изучения Могилевской губернии». Оно подготовило к печати ряд работ, в том числе 4-й выпуск сборника документов и материалов «Могилевская старина».

В сентябре 1909 года начала деятельность Витебская археографическая комиссия, которая издала ряд научных работ по истории и этнографии края, в том числе три выпуска «Полоцко-Витебской старины». С ее помощью в 1911 г. было открыто Витебское отделение Московского археологического института. Археографическая комиссия имела библиотеку и небольшой музей. В Минске был создан церковно-археологический комитет, который издавал труды под названием «Минская старина».

В 1910 г. в Вильно возобновил работу Северо-Западный отдел Русского географического товарищества. Большинство его членов составляли учителя. В его «Записках» (1910-1914) публиковались исследования по истории, археологии, этнографии, географии, археографии, статистике Беларуси. Среди них особого внимания заслуживают работы Романова «Внешний быт бызовского белоруса», «По Гродненскому Полесью», «Археологический очерк Гомельского уезда»; Никифоровского «Полупословицы, полуговорки,

употребляемые в Витебской Белоруссии», Степанца «Крестьянская свадьба в южном Полесье», Сербова «По Дреговичской области летом 1911г.», «Поездка по Полесью летом 1912 г.» и др. Северо-Западный отдел осуществлял экспедиционную работу по сбору фольклорно-этнографических и археологических материалов. К изучению родного края привлекались ученики школ.

В 1912г. в Минске начало работу «Общество любителей природоведения, этнографии и археологии», занимавшееся изучением Минской губернии. В следующем году создается «Общество по организации в Минске музея». Оно издало несколько ученых записок, а также обращений к населению с просьбой о пожертвованиях музею. В 1913 г. в Витебске было создано «Церковно-археологическое общество» с целью изучения исторического прошлого православной церкви на Витебщине.

Ряд краеведческих организаций по изучению Беларуси возник в начале XX в. за ее пределами. В 1907г. начал работу студенческий кружок при Петербургском университете. Он ставил своей задачей всестороннее изучение Гродненской губернии. Кружок просуществовал до 1910 г. В 1912 г. здесь же был создан Белорусский научно-литературный кружок по научному ознакомлению с духовной и общественной жизнью белорусского народа. Создание кружка приветствовали Купала, Колас, Карский, Шахматов, Романов. На заседаниях кружка заслушивались доклады по теме исследований, выступления специалистов. За время работы кружок издал два годовых отчета о своей деятельности.

Неорганизованная краеведческая работа в начале XX в. Концентрировалась вокруг различных органов периодической печати («Губерские ведомости», «Наша Нива», «Виленский вестник», «Витебский вестник» и др.), где помещались анкеты для исследований, печатались краеведческие заметки и статьи [1, 10, 11, 13].

### **Вклад Е.Р. Романова в развитие исторического краеведения Беларуси.**

Многогранна краеведческая деятельность ученого Е.Р. Романова. Краеведением он начал заниматься, работая в школах Могилевской, Виленской и Витебской губерний. Позже, будучи в Витебске, Могилеве и Вильно на различных должностях, он продолжал свои краеведческие исследования. Наиболее плодотворным был виленский период. Здесь он написал 34 работы по археологии, этнографии, фольклору Беларуси. Научная краеведческая деятельность Романова тесно переплеталась с собирательской работой, созданием музеев, пропагандой идей краеведения среди широких масс населения. Он является основателем трех историко-этнографических музеев – Витебского, Могилевского и Виленского, участвовал в создании Этнографического отдела при Русском музее в Петербурге, Виленской публичной библиотеки и Церковно-археологического музея. Романов положительно отзывался о местных силах краеведов, разрабатывал для них программы исследований. Романов является одним из основателей «Общества изучения Белорусского края» в Могилеве, которое ставило



своими задачами поиск и изучение исторических материалов, связанных с прошлым края, распространение исторических знаний среди населения [1, 10, 11, 13].

#### **Вклад А.П. Сапунова в развитие исторического краеведения Беларуси.**

Значительный вклад в краеведение Беларуси внес крупнейший ученый-краевед А.П. Сапунов. Сапуновым были изданы в Витебске три тома документов по истории Витебщины «Витебская старина» (1883, т.1; 1885, т.4; 1888, т.5), опубликованы работы «Река Западная Двина» (Витебск, 1893) и «Материалы по истории и географии Дисненского и Вилейского уездов Виленской губернии» (Витебск, 1896). В начале XX века вышла в свет его работа о древних памятниках Витебской губернии («Памятники времен древних и новейших в Витебской губернии», Витебск, 1903). Впоследствии Сапунов занимался описанием некоторых белорусских архивов, составлял список населенных мест Витебской губернии, продолжал публикацию документов, связанных с историей Витебщины. Сапунов является одним из основателей «Общества изучения Белорусского края» в Могилеве, которое ставило своими задачами поиск и изучение исторических материалов, связанных с прошлым края, распространение исторических знаний среди населения [1, 10, 11, 13].

#### **Вклад Н.Я. Никифоровского в развитие исторического краеведения Беларуси.**

Николай Яковлевич Никифоровский (1845-1910) родился в селе Вымно Велижского уезда Витебской губернии. В сентябре 1861г. Никифоровский как лучший ученик был принят в Витебскую духовную семинарию на государственное обеспечение. Готовясь стать священником, он начал усиленно собирать материал для будущей борьбы с пережитками язычества в народном мировосприятии и, в частности, материал о древних народных верованиях и приметах, которые сохранились в быте крестьян.

Появление в Витебске известного уже своими работами по русской этнографии П.В. Шейна усилило заинтересованность Никифоровского к изучению быта, культуры и творчества своего народа. Разосланные Шейном программы по собиранию фольклорных и этнографических материалов попали и в руки Никифоровского, который стал заочным корреспондентом Шейна.

Окончательно стать на самостоятельный путь по этнографическому изучению родной Витебщины Никифоровскому помогает Этнографический отдел Товарищества любителей природоведения, антропологии и этнографии, который в 1892г. начинает издавать серию его очерков под общим названием «Нарысы Витебскай Беларусі».

С середины 90-х годов начинается тесное сотрудничество Никифоровского с Я.Ф. Карским. С этого времени Никифоровский становится активным сотрудником ряда товариществ, которые проводили этнографическое изучение Беларуси. За капитальные работы по духовной и

материальной культуре белорусов он неоднократно награждается научными товариществами.

Наибольшую ценность имеют его этнографические работы «Нарысы прастанароднага жыцця-быцця ў Віцебскай Беларусі і апісанне прадметаў ужытку» (1895), «Нарысы Віцебскай Беларусі» (1892-1899), «Простанародныя прыкметы і павер'і, забабонныя абрады і звычаі, легендарныя паданні аб асобах і мясцінах» (1897), а также фольклорные сборники «Простанародныя загадкі» (1898), «Беларускія песні-частушкі» (1911), «Паўпрыказкі і паўпрымаўкі, якія ўжываюцца ў Віцебскай Беларусі» (1911 - 1928) [1, 10, 11, 13].

### **Вклад А.К. Сержпутовского в развитие исторического краеведения Беларуси.**

В конце 19 – начале 20 в.в. начал свою деятельность по изучению родного края видный представитель белорусской этнографии А.К. Сержпутовский. Долгое время он работал в этнографическом отделе Русского музея, а затем в Музее этнографии народов СССР, совершил несколько этнографических экспедиций в Белоруссию.

Особенно плодотворными были экспедиции на родину А.К. Сержпутовского – в Полесье. Только во время первых двух экспедиций в 1906 г. он сделал подробное описание традиционного хозяйства, материальной культуры, семейного уклада жизни, собрал тысячи этнографических предметов – земледельческих орудий, а также орудий охоты, рыбной ловли, пчеловодства, плотничьи инструменты, предметы традиционной одежды, музыкальные инструменты.

Полевые этнографические материалы послужили основой для создания его научных работ по этнографии Белорусского Полесья. Традиционным орудиям и хозяйственным занятиям жителей Полесья посвящены работы А.К. Сержпутовского «Земледельческие орудия Белорусского Полесья», «Бортничество в Белоруссии», «Ловля вьюнов».

Великая Октябрьская социалистическая революция положила начало новому этапу в развитии белорусской этнографии. А.К. Сержпутовский участвует в работе комиссии Академии наук по изучению национального состава Советского государства, совершает этнографические экспедиции, публикует новые работы – «Суеверия и предрассудки белорусов-полешуков» [1, 10, 11, 13].

### **Развитие исторического краеведения Беларуси в 20-30-е годы XX в.**

Методологической основой советского краеведения явились работы классиков марксизма-ленинизма, политических и государственных деятелей. 25 июля 1918г. художественно-археологический подотдел Отдела народного образования Западной области обратился к учащимся с призывом создавать общества и кружки по защите памятников древности и искусства. Уже в 1918г. создается культурно-просветительное товарищество «Папараць-кветка» в Слуцке. Его деятельность проявлялась в собирании фольклора, распространении книг на белорусском языке, популяризации знаний о Беларуси. Товарищество имело три секции (литературную, краеведческую и

драматически-хоровую) и два филиала в волостях – «Криницу» в Старице и «Зорьку» в Липниках, издавало журнал «Наша каляіна» в том же году был создан кружок краеведения в Смолярске Игуменского уезда. Он ставил своей задачей всестороннее изучение уезда. Члены кружка собирали и записывали этнографический и фольклорный материал, делали зарисовки, фотографии.

В 1919г. возник кружок при Витебском отделении Московского археологического института, который занимался изучением этнографии Беларуси, собиранием предметов материальной и духовной культуры. Кружок выпускал журнал «Белорусский этнограф».

В начале 1922 г. Институт белорусской культуры при Наркомпросе БССР обратился с призывом создавать краеведческие организации. Первым оформилось Слуцкое уездное товарищество, затем возникают общества и кружки в Витебске, Червене и др. В конце 1923 г. Институт белорусской культуры образовал комиссию по реорганизации краеведческих организаций, которая стала основой Центрального бюро краеведения Белоруссии. В январе 1924г. в Ленинграде состоялась конференция краеведческих бюро страны, на которой уже присутствовали и представители белорусского бюро. В 1924 г. краеведческие организации возникают в Могилеве, Орше, Борисове.

В ноябре 1924 г. состоялась I Всебелорусская краеведческая конференция, которая организационно оформила Центральное бюро краеведения Белоруссии, приняла решение об издании журнала «Наш край», первый выпуск которого вышел в 1925 г. В журнале были помещены две программы – общая, которая охватывала все вопросы краеведения, и частная – по описанию поселений городского типа.

С 7 по 20 февраля 1926 г. состоялся I Всебелорусский краеведческий съезд. В его работе приняло участие 87 краеведческих организаций. В постановлении «О краеведческой работе в области истории и археологии и об охране памятников древности» съезд призвал направить работу на учет и охрану памятников искусства и архитектуры, архитектуры. После съезда стали создаваться окружные, районные (городские) товарищества и кружки краеведения.

В феврале 1927 г. состоялся II съезд краеведов Беларуси, на котором было представлено 240 организаций. Съезд способствовал дальнейшему развитию краеведения. Краеведы участвовали в создании местных архивов, музеев, в мероприятиях по охране памятников истории и культуры. Росла сеть краеведческих организаций при ВУЗах, техникумах, школах. В 1925 г. был создан кружок краеведения при Белорусском государственном университете, реорганизованный в 1926 г. в студенческое товарищество. Во главе его стоял ректор университета В.И. Пичета. Весной 1925 г. члены товарищества под руководством Сербова произвели раскопки кургана около Петровщины и Риловщины недалеко от Минска, а в июне – раскопки Банцеровского городища. В 1926-1928 гг. товарищество организовало ряд археологических и этнографических экспедиций по Свислочи, в Мозырский, Полоцкий и Оршанский округа. Экспедиция 1928 г. проводилась под руководством кафедры археологии Академии наук БССР.

Краеведческие кружки и товарищества существовали при Минском политехникуме, Гомельском и Рогаческом педагогических техникумах, Витебском художественном техникуме, Белорусской сельхоз академии и др.

В 1928 г. Центральное бюро краеведения приняло решение о преподавании методики краеведения в техникумах. В 1930 г. краеведение было введено в программу педагогических вузов.

Значительное место в краеведческой работе отводилось школе, о чем говорилось и на I съезде краеведческих организаций БССР. К концу 1927 г. краеведческие кружки существовали при большинстве семилетних школ. Под руководством краеведческих организаций школьники участвовали в экспедициях и экскурсиях, принимали участие в обследовании памятников древности и др. по инициативе Центрального бюро в 1926-1928 гг. в Минске, Полоцке, Витебске и др. были проведены школьные краеведческие конференции. К началу 1930г. в Беларуси насчитывалось 333 краеведческие организации.

Большую роль в развитии белорусского краеведения сыграл журнал «Наш край». Кроме журнала, материалы по краеведению публиковались в газете «Советская Беларусь», журналах «Полымя», «Маладняк» и др. в конце 1930 г. состоялась III Всебелорусская краеведческая конференция, которая обязала Центральное бюро краеведения обратиться в хозяйственные и общественные организации республики с целью увязать свою работу с краеведческими организациями. В 1930-1932 гг. представители Центрального бюро и местных краеведческих организаций участвовали в этнологической экспедиции АН БССР по восточной части Беларуси, в комплексной экспедиции институтов АН БССР в Койдановский и Дубровенский районы, в экспедиции институтов истории и языкознания в Лепель и Бобруйск, в экспедиции АН СССР и АН БССР на Полесье. В 1932 г. работниками Центрального бюро краеведения была разработана «Программа краеведческой подготовки учителей массовой школы».

Большое место в системе краеведения отводилось военно-патриотическому воспитанию. В 1935 г. состоялась Всебелорусская экскурсионно-туристская экспедиция школьников. Большую работу проводили краеведческие музеи. Они организовывали походы, организовывали специальные выставки, экскурсии, давали консультации по истории и географии.

Постепенно на первый план выдвигается государственное (научное) краеведение. Организованное любительское краеведение постепенно шло на убыль. После ряда реорганизаций было распущено Центральное бюро краеведения. В 1933 г. перестал издаваться периодический орган краеведов журнал «Савецкая краіна» [1, 10, 11, 13].

## 5. Историко-культурное наследие Беларуси

### Рекреационное районирование Республики Беларусь.

Рекреационное районирование – это деление территории на районы, которые различаются специализацией рекреационно-туристских услуг и уровнем концентрации их производства. Методология рекреационного районирования до настоящего времени не пересматривалась, поэтому ведущими факторами районообразования являются:

- территориальные различия в рекреационной избирательности и дифференциация туристского спроса;
- территориальное деление общественного труда при организации рекреационного обслуживания;
- территориальная концентрация и специализация рекреационных функций при развитии туристского хозяйства [13, 20, 21, 25].

Перечисленные факторы являются непосредственными факторами районообразования и выступают в роли инструментов опосредованного влияния факторов второго порядка, третьего и так далее, которые связаны между собой причинно-следственными связями.

Различия результатов действия факторов проявляются в специфических чертах образуемых рекреационных районов.

Первое комплексное районирование Беларуси было проведено в середине 1980-х годов. Беларусь в то время рассматривалась как рекреационный макрорайон в пределах СССР, который делился на 5 мезорайонов, состоящих, в свою очередь, из 17 микрорайонов:

– **Центральный** мезорайон (Молодечненско-Нарочанский, Минский, Борисовский, Слуцкий микрорайоны) со специализацией на оздоровительно-туристском, курортно-лечебном, экскурсионном обслуживании;

– **Северный** мезорайон (Браславско-Глубокский, Полоцкий, Витебский микрорайоны) со специализацией на спортивно-туристском, оздоровительном, рыболовно-охотничьем туризме;

– **Восточный** мезорайон (Могилевский, Бобруйский, Кричевско-Сожский микрорайоны) со специализацией на оздоровительно-прогулочном, купально-пляжном, курортно-лечебном отдыхе;

– **Юго-Восточный** мезорайон (Гомельско-Приднепровский, Мозырско-Припятский микрорайоны) со специализацией на оздоровительно-туристском, курортно-лечебном обслуживании;

– **Западный** мезорайон (Брестский, Барановичский, Пинский, Гродненский, Лидско-Новогрудский микрорайоны) со специализацией на экскурсионном, оздоровительно-прогулочном отдыхе [13, 20, 21, 25].

Исходя из региональных различий рекреационно-ресурсного потенциала, туристской специализации и уровня развития рекреационных функций, в настоящее время выделяют четыре основных рекреационно-туристских района Беларуси:

- 1) Северный (Витебская обл.),

- 2) Центральный (Минская обл. и Ошмянский, Островецкий, Сморгонский районы Гродненской обл.),
- 3) Западный (Брестская и основная часть Гродненской обл.) и
- 4) Восточный (Гомельская и Могилевская обл.) [25].

**Центральный район** обладает наиболее развитой туристской инфраструктурой и концентрирует свыше 2/5 емкости курортно-рекреационных учреждений и около 1/3 резервируемых рекреационных территорий. Специализация района определяется организацией оздоровительно-туристского, курортно-лечебного (курорты Нарочь и Ждановичи) и экскурсионного обслуживания. Оздоровительные функции во многом связаны с обеспечением рекреационных потребностей Минской агломерации, концентрирующей 1/6 населения страны. Рекреационный поток в 100-километровую пригородную зону столицы превышает 520 тыс. человек, при этом 1/3 потока концентрируется в 30-километровой лесопарковой зоне. Высокий спрос на пригородный отдых стимулировал создание сети рекреационных водохранилищ (Заславское, Криница, Вяча, Птичь и др.). Нарочанская курортно-рекреационная зона, формирующаяся на базе живописных озерно-лесных ландшафтов нарочанской группы озер и климатобальнеологических лечебных ресурсов региона, является крупнейшей в республике. Общая емкость рекреационной базы составляет около 6,6 тыс. мест (свыше 56 % – круглогодично). С учетом неорганизованных туристских потоков общая единовременная численность отдыхающих в летний период достигает 10 тыс. человек. В 1999 г. создан национальный парк «Нарочанский», основные задачи которого – охрана природной среды (отмечается деградация водной растительности и прибрежных лесов, снижение прозрачности воды и др.) и организация экологического туризма. Столица и крупнейший город республики Минск обладает наиболее развитой туристской инфраструктурой (международный аэропорт, свыше 1/4 общей емкости гостиничного фонда страны, наиболее развитая сеть ресторанов и кафе, спортивных и культурно-развлекательных объектов) и является основным центром международного туризма Беларуси как в сфере приема иностранных посетителей, так и в плане формирования спроса на зарубежные туры. Помимо достопримечательностей Минска (сохранившиеся памятники архитектуры, современная застройка, музеи), туристов-экскурсантов привлекают средневековые памятники национальных историко-культурных заповедников в Несвиже (резиденция рода Радзивиллов, дворцово-замковый комплекс, парки, костел Божьего тела XVI в. с родовой усыпальницей Радзивиллов – первый храм в стиле барокко на территории Речи Посполитой, ратуша и др.) и Заславле (памятники археологии и архитектуры, этнографический комплекс «Млын»), Купаловский мемориальный заповедник (д. Вязинка Молодечненского района) и Коласовский заказник (Столбцовский район), мемориальный комплекс «Хатынь». Одним из наиболее привлекательных нетрадиционных туристских объектов Беларуси является частный музей материальной культуры «Дудутки».

Богатый природно-рекреационный и познавательный потенциал, живописные холмистые озерно-лесные ландшафты делают **Северный район** весьма перспективным для туристского освоения. Роль туристских ресурсов Белорусского Поозерья особенно возрастает в связи с потерей радиационно загрязненных рекреационных территорий на юго-востоке страны. Специализация района связана с развитием спортивного и оздоровительного туризма. Браславская рекреационно-туристская зона формируется на базе озерной группы (31 водоем) и является популярным местом спортивного туризма и оздоровительного отдыха. В регионе немало красивых мест, но наиболее живописные пейзажи открываются с обзорной точки между озерами Снуды и Струсто (гора Маяк). Озерные экосистемы Браславского национального парка с сохранившейся богатой флорой и фауной представляют интерес для развития экологического туризма. Важным объектом экотуризма в Северном районе является также Березинский биосферный заповедник (частично расположен в Центральном районе), где широко представлены естественные лесные и болотные комплексы, имеется крупная аборигенная популяция бобра и других животных. Помимо природных богатств, Поозерье характеризуется значительным экскурсионным потенциалом. Ведущим экскурсионным центром региона является национальный историко-культурный заповедник, созданный в Полоцке – древнейшем городе страны с богатым историческим наследием, древними памятниками архитектуры XI-XII вв. (Софийский собор, Спасо-Преображенская церковь) и других эпох, колыбели христианства на Беларуси (место паломничества в Евфросиньевский монастырь), родине выдающегося первопечатника Ф. Скорины (музей книгопечатания, мемориальный памятник). Следует также отметить культурную столицу Беларуси – древний Витебск (родина Марка Шагала, место проведения международного фестиваля искусств «Славянский базар»), небольшие старинные города с сохранившимися историко-архитектурными памятниками (Браслав, Глубокое, Поставы, Орша).

**Западный район** выделяется высокой концентрацией объектов историко-культурного наследия (Гродно, Пинск, Брест, Новогрудок, Мир, Слоним, Лида, Жировичский монастырь и др.), что определяет основное направление его специализации – экскурсионное обслуживание. Выгодное транспортно-географическое положение района способствует развитию транзитного туризма и приграничного туристского обмена с Польшей и Литвой. Значительные перспективы имеет организация экологического туризма в национальном парке «Беловежская пуца», созданном на основе крупнейшего древнего лесного Массива Европы. Здесь насчитывается свыше 1000 дубов возрастом от 300 до 700 лет, встречаются 450-летние ясени, 220-летние сосны, 150-летние можжевельники. Гордостью парка является крупная популяция зубров. Мировую известность приобрела расположенная в центре пуцы маленькая деревушка Вискули, где в правительственной резиденции в декабре 1991 г. были подписаны Беловежские соглашения, провозгласившие распад СССР.

Вследствие радиоактивного загрязнения перспективы освоения богатых курортно-рекреационных ресурсов и развития массовых видов туризма в **Восточном районе** ограничены. В настоящее время рекреационный профиль района определяется организацией лечебно-оздоровительного обслуживания прежде всего местных жителей. В отпускной и каникулярный период целесообразно вывозить население района на оздоровление в радиационно чистые регионы республики. Международное значение имеют потенциал экологического туризма в национальном парке «Припятский» (уникальные пойменные ландшафты Припяти, богатая орнитофауна, древний город Туров) и специализированные туры в Полесский радиационно-экологический заповедник [25].

### **Культурно-исторический потенциал.**

В силу своего геополитического положения территория Беларуси часто становилась ареной военных действий, что предопределило относительно невысокую степень сохранности памятников старины. Тем не менее республика характеризуется значительным культурно-историческим потенциалом, который формировался на протяжении тысячелетней истории становления белорусской государственности. На территории Беларуси учтено свыше 15 тыс. памятников истории и культуры, из числа которых 2542 объекта имеют национальное значение.

По оценкам БелНИИградостроительства, около 2 тыс. объектов можно использовать в туристско-экскурсионном показе. Туристско-экскурсионное использование памятников затруднено дисперсным характером их распространения по территории республики. Средняя густота сети объектов туристско-экскурсионного показа составляет 8,5 объектов на 1 тыс. км кв. При этом 3/4 административных районов Беларуси имеют показатель густоты ниже 10 объектов на 1 тыс. км<sup>2</sup> и только 11 районов – свыше 15. Рассредоточенность объектов по территории предьявляет повышенные требования к проектированию загородных туристско-экскурсионных маршрутов.

В тематической структуре экскурсионных объектов можно выделить несколько основных групп. Особое место среди культурно-исторических ценностей занимают **памятники археологии**, получившие в Беларуси широкое распространение. К ним относят обнаруженные в ходе археологических раскопок поселения (стоянки, селища и городища), курганы и иные захоронения, надмогильные и культовые сооружения, сохранившиеся объекты древних производств (шахты по добыче кремня, печи, в которых 2 тыс. лет назад выплавляли железо), а также орудия труда, предметы быта, оружие, украшения и др.

На территории Беларуси известно около 900 памятников каменного и бронзового веков, около 1500 городищ и селищ раннего железного века, около 6 тыс. курганных могильников. Археологические материалы составляют крупнейшую группу музейных коллекций Беларуси (свыше 425 тыс. предметов). В целом археологические памятники чаще встречаются на севере республики, меньше сохранилось их в центральных и юго-восточных



районах. Интересно, что реки и озера республики таят в себе свыше 100 учтенных гидроархеологических (подводных) памятников.

Древнейшие стоянки человека на территории Беларуси (Бердыж в Чечерском районе и Юровичи в Калинковичском районе) относятся к палеолиту и имеют возраст около 25 тыс. лет. По некоторым утверждениям стоянка Юровичи имеет возраст 27 тыс. лет. Стены выявленных жилищ укреплены десятками черепов и костей мамонтов. В железном веке основными типами поселений становятся селища и укрепленные городища. Последние имели оборонительную систему валов (высотой до 2 – 3 м) и рвов и часто служили центром, вокруг которого располагались селища. Примером может служить комплекс в Хотомле (Столинский район), включающий городище, селище и могильник.

Крупнейшую группу археологических памятников составляют древние места захоронений – курганные и грунтовые могильники. Курганы распространены на территории республики достаточно широко – их общее число составляет около 40 тысяч. Особенно богата курганами северная часть Беларуси.

На территории республики обнаружено много объектов, имеющих культовое назначение: свыше 100 каменных крестов, десятки культовых валунов – «чертовы» камни, камни-портные и т. п., а также идолы (Шкловский идол и др.) и языческие святилища. Большую известность приобрели так называемые Борисовы камни – огромные валуны с высеченными шестиконечными крестами и надписями «господи помози рабу своему Борису». Полагают, что надписи и кресты были высечены в 1128 году при полоцком князе Борисе во время страшного голода. Эти монументальные памятники эпиграфики XII века были обнаружены в русле Западной Двины. К сожалению, в 1930-е годы три валуна были взорваны «с целью борьбы против религии». Один из Борисовых камней в конце XIX века перевезен в Москву, где хранится в музее-заповеднике «Коломенское». Валун, обнаруженный у деревни Подкостельцы, в 1981 году перевезен в Полоцк и установлен рядом с Софийским собором. Еще один Борисов камень сохранился у г. п. Друя при впадении реки Друйка в Западную Двину.

Следует отметить также сохранившиеся объекты древних производств. Около тысячи шахт, в которых 3 – 5 тыс. лет назад добывали кремль, обнаружено у г.п. Красносельский Волковысского района. Печи, в которых 2 тыс. лет назад выплавляли железо, обнаружены при раскопке городищ Любенщина (Минский район), Каньки (Витебский район), Свидно (Логойский район) [25].

**Памятники истории** рассказывают о важнейших событиях в жизни белорусского народа (военные сражения, национально-освободительное движение и иные исторические события), знакомят с жизнью выдающихся исторических деятелей. Памятники этой группы получили в республике наиболее широкое распространение. Их доля в общей структуре экскурсионных объектов составляет около 70%.

История белорусской государственности берет начало в IX веке с возникновением Полоцкого и Туровского княжеств. Полоцк, впервые упоминаемый в летописи в 862 году, является самым древним городом Беларуси. Располагаясь на пересечении оживленных торговых путей, Полоцк был одним из самых влиятельных центров на землях восточных славян. Особый интерес вызывает и белорусский город Новогрудок, ставший первой столицей крупнейшего в средневековой Европе государства – Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского.

В деревне Крево (Сморгонский район) сохранились руины замка, где в 1385 году была подписана уния о союзе Великого княжества Литовского с Польшей. Стены замка помнят вероломное убийство князя Кейстута его племянником Ягайлой, будущим первым королем Речи Посполитой. Польскую корону Ягайло принял в Волковыске. Многие города и поселки предоставляют богатый экскурсионный материал, связанный с жизнью и деятельностью представителей выдающихся белорусских родов – Радзивиллов, Сапег, Огинских, Хрептовичей, Ельских и др.

Многочисленные памятники военной истории напоминают о том, что Беларусь часто становилась ареной сражений. Одной из трагических страниц белорусской истории стал захват Полоцка в 980 году новгородским князем Владимиром Святославовичем. Битва на реке Немиге (1067 году), описанная в «Слове о полку Игореве», фактически явилась точкой отсчета для возраста белорусской столицы. Одним из крупнейших средневековых сражений на территории Беларуси стала битва 8 сентября 1514 году над рекой Крапивно под Оршей, в которой белорусское войско под командованием Константина Острожского одержало блестящую победу. Со времен Лионской войны сохранились остатки вала Ивана Грозного, возведенное в Полоцке в 1563 году, а также развалины крепости на озере Игрище под Витебском. В огне этой войны была утрачена богатейшая библиотека Софийского собора.

Северная война 1700 – 1721 годов, в которой Россия и Швеция спорили за выход к морю, унесла жизни каждого третьего белоруса. У деревни Лесная (Славгородский район) 28 сентября 1708 года русская армия разгромила шведский корпус генерала Левенгаупта. Эту победу высоко оценил Петр I, назвав ее «матерью Полтавской баталии». По его приказу на поле битвы была построена деревянная церковь (не сохранилась). В день 200-летнего юбилея на месте сражения был открыт памятник: гранитная скала, на которой орел рвет поверженное шведское знамя. Там же в 1908 – 1912 годах возведен еще один храм-памятник в виде крепостной башни. В Полоцке сохранился дом, где в период Северной войны останавливался Петр I. В Березе сохранились руины картезианского монастыря, где состоялась встреча Петра I с королем Речи Посполитой Августом II, а в Гродно монархи присутствовали на освящении костела иезуитов.

На Беларуси сохранилось большое количество памятников Отечественной войны 1812 году. Первая победа русской армии над войсками Наполеона была одержана под Кобрином, где к 100-летию юбилею установлен памятник: бронзовый орел с лавровым венком в когтях. О

событиях войны 1812 года рассказывают памятники на местах сражений у деревень Островно и Кластицы (Бешенковичский р-н), Поддубно (Пружанский р-н), Солгановка (Могилевский р-н). В бою у деревни Клястицы погиб герой Отечественной войны, уроженец Витебской губернии генерал Я. П. Кульнев. На месте его гибели в 1830 году установлен памятник, на котором выбиты стихи В.А. Жуковского. В истории осталась героическая оборона Бобруйской крепости, а также Березинская операция, о которой напоминает группа памятников в районе города Борисова. Гранитный 26-метровый обелиск, увенчанный двуглавым орлом, установлен в 1912 году в Витебске. В Волковыске создан музей в доме, где размещался штаб П. И. Багратиона.

С белорусской землей связаны страницы истории движения декабристов. Здесь служили М. П. Бестужев-Рюмин, С. И. Муравьев-Апостол, А. И. Одоевский и др. Руководитель Северного общества декабристов Н. М. Муравьев в 1821 году жил в Минске и создал так называемый Минский вариант Конституции. В истории осталась попытка восстания в Бобруйской крепости (1826 году). На зданиях, связанных с именами декабристов, в Минске, Витебске, Гродно, Могилеве установлены мемориальные знаки. В Могилеве создан музей декабристов.

Национально-освободительное движение на территории Беларуси выливалось в массовые восстания в 1794, 1830-1831, 1863-1864 годах. Всему миру известно имя руководителя восстания 1794 года Тадеуша Костюшко, родиной которого является деревня Меречевщина Ивацевичского района. Нельзя не вспомнить имена Якуба Ясинского – лидера повстанцев на территории Великого княжества Литовского, а также уроженца Браславщины генерала Томаша Вовжецкого, который после пленения Костюшко был избран руководителем восстания на всей территории Речи Посполитой (похоронен в г.п. Видзы Браславского района). Под Крупчицами (Жабинковский район) состоялась крупнейшая битва в период восстания, в которой войско А. В. Суворова разгромило повстанцев. За успехи в подавлении восстания 1794 года полководцу был подарен город Кобрин. Дом, где он жил, не уцелел, однако сохранился парк, открыт музей и памятник. Как известно, вслед за поражением восстания последовал третий раздел Речи Посполитой, в результате которого практически все белорусские земли оказались в составе Российской империи. Последним королем Речи Посполитой, вынужденным отречься от трона, стал Станислав Август Понятовский (родился в деревне Волчин Каменецкого района, где и похоронен в Троицком костеле). Восстание 1863 года связано с именем выдающегося исторического деятеля и публициста К. Калиновского, которому установлен памятник в г.п. Свислочь. У деревни Миловиды Барановичского района сохранилась часовня, возведенная на месте боя повстанцев с царскими войсками.

В 1898 году в честь победы в русско-турецкой войне 1877 – 1878 годов в Минске был сооружен храм Александра Невского. Со времен первой

мировой войны сохранились братские могилы в Мядельском, Поставском, Сморгонском, Брестском, Кобринском районах.

Определенный интерес представляют историко-революционные памятники, среди которых необходимо отметить памятное место Курловского расстрела 1905 года на Привокзальной площади в Минске, Дом-музей I съезда РСДРП (здание было сожжено во время войны и восстановлено в 1948 году), памятник В. И. Ленину в Минске (также был уничтожен в годы войны и восстановлен в 1945 году), мемориальный комплекс Дзержиново, открытый на родине известного советского деятеля Ф. Э. Дзержинского. Интересно отметить, что В. И. Ленину на территории Беларуси посвящено около 300 памятников.

История советского периода, к сожалению, знает немало и трагических страниц. В урочище Куропаты под Минском увековечена память о жертвах массовых расстрелов в 1937 – 1941 годах. Установлен крест, камень, щит с надписью, мемориальная плита.

Самая многочисленная группа памятников истории посвящена событиям Великой Отечественной войны. Наиболее известными и посещаемыми из них являются мемориальные комплексы «Хатынь», «Брестская крепость-герой». Курган Славы, «Прорыв», монумент на площади Победы в Минске. Подвиг народа увековечивают свыше 6 тыс. памятников во всех районах республики, а также большое количество музеев. Наиболее обширная экспозиция собрана в музее истории Великой Отечественной войны (в Минске). Событиям новейшей истории посвящен монумент в память о павших воинах-афганцах, открытый в 1996 году на острове Слез в Минске [25].

Важным элементом туристской привлекательности Беларуси служат **памятники архитектуры**, наиболее широко представленные в Брестской и Гродненской областях. Сохранившиеся произведения белорусского зодчества представляют развитие национальной архитектуры от XI века до наших дней.

Софийский собор в Полоцке был заложен в период между 1044 и 1066 годами. Он стал первым каменным храмом Беларуси и заметно превосходил по масштабам все ранее известные строения. В возведении собора иноземным зодчим помогали местные мастера. К сожалению, судьба Полоцкой Софии сложилась печально: в годы Северной войны в подвалах храма русские солдаты устроили пороховой склад и взрыв практически разрушил здание. В XVIII веке храм полностью перестроен в стиле виленского барокко (Ян Глаубиц), так что о его первоначальном виде можно лишь догадываться. Предполагают, что Полоцкая София имела пять либо семь глав, но была менее пышной, чем аналогичные храмы Киева и Новгорода. До наших дней с XI века сохранились лишь фрагменты фундамента и внутренних столбов, а также три апсиды.

В XII веке в Беларуси формируются две основные архитектурные школы: Полоцкая и Гродненская. Для первой характерно использование «полосатой» (византийской) кладки из плинфы (Спасо-Преображенская церковь Евфросиньевского монастыря в Полоцке). Для зодчества западных

белорусских земель характерна равнослойная кладка плинфы, использование шлифованных валунов разных цветов, керамики, майоликовой плитки (Борисоглебская (Коложская) церковь в Гродно).

В XIII – XVI веках белорусская архитектура приобретает оборонительные черты, что проявляется в строительстве замков, число которых к середине XVI века достигло 80. Сеть замков сложилась таким образом, что расстояние между соседними из них преодолевалось за один конный дневной переход. До наших дней сохранились замки в Мире и Лиде, руины древних замков в Новогрудке, Гродно и Крево, а также замков XVI – XVII веков в Гольшанах (Ошмянский район), Любче (Новогрудский район). Смолянах (Оршанский район), Гераненах (Ивьевский район). Уникальными архитектурными сооружениями являются храмы оборонного типа в Сынковичах (XV век, Зельвенский район) и Мурованке (XVI век, Щучинский район), дом-крепость в Гайтюнишках (XVI век, Вороновский район). Оборонительные черты имеют также реформатские храмы в Сморгони (1553 год) и Заславле (XVI век). Выдающимся памятником оборонительного зодчества является Каменецкая башня-донжон (XIII век), которую иногда ошибочно называют Белой вежей и связывают с происхождением названия Беловежской пуши.

Своеобразные черты белорусской готики проявились как в оборонительном зодчестве, так и в культовой архитектуре: костелы в Ишкольди (XV век, Барановичский район), Чернавчицах (XVI век, Брестский район), Гнезно (XVI век, Волковысский район), Комаях (XVII век, Поставский район), Борисоглебская церковь в Новогрудке (XII – XVII вв.).

Ведущим художественным стилем в XVI – XVIII веках становится барокко, оставившее на территории Беларуси богатое архитектурное наследие. В этот период по приглашению белорусских магнатов здесь создают свои творения известные европейские мастера: итальянцы Бернадони, Фонтана, Сакко, Спампани, немцы Беккер и Кнобель, голландцы Нонхарт, Ван Даден и др. Первым зданием, построенным в стиле барокко на территории Речи Посполитой, стал Несвижский костел Божьего тела (Фарный костел), возведенный в 1584 – 1593 годах по образцу главного иезуитского храма Иль-Джезу в Риме. Руководил строительством известный итальянский архитектор Ян Мария Бернадони, приглашенный Николаем Радзивиллом Сироткой. Фарный костел в Несвиже является шедевром белорусской архитектуры, здесь впервые была применена скульптура, штукатурка и побелка для оформления фасада. Жемчужиной белорусского зодчества стал дворцово-парковый комплекс в Несвиже, создание которого также связано с именем Бернадони. Выдающимися произведениями архитектуры барокко являются также костел св. Андрея в Слониме, Францисканский, Иезуитский, Бернардинский и Бригитский костелы в Гродно, Иезуитский коллегийум и Францисканский костел в Пинске, Крестовоздвиженская церковь в Жировичах, Николаевская церковь в Могилеве и др. Особенной легкостью и пластичностью форм отличаются памятники позднего барокко (середина XVIII века). Их своеобразие

позволяет говорить об особой школе «виленского барокко», связанной с именем архитектора Яна Глаубица (Софийский собор, костелы в Глубоком, Березвечье, Борунах). Особое место среди памятников культовой архитектуры XVII – XVIII вв. занимают произведения деревянного зодчества, наиболее широко представленные на Полесье.

Классицизм, пришедший на смену барокко в XVIII – XIX веках, также оставил на Беларуси немало архитектурных шедевров. В отличие от эпохи барокко, на этот раз в проектировании зданий принимали участие известные мастера из России (Н. А. Львов, И. Е. Старов, Джакомо Кваренги). Выдающимся памятником классицизма является дворец Румянцева-Паскевича в Гомеле. Черты классицизма проявились и в памятниках дворцового зодчества – магнатских резиденциях в Щорсах, Ружанах, Пинске, Святске, Щучине, Снове, Жиличах, Воложине, Залесье, Бешенковичах. Во дворце в Щорсах находилась знаменитая библиотека Хрептовича, насчитывавшая около 20 тыс. книг, в том числе древние рукописи. Здесь работал Владислав Сырокомля, Ян Чечот, в 1819 – 1820 гг. жил Адам Мицкевич.

Для зодчества конца XVIII – начала XX века характерно ретроспективное обращение к историческим стилям, объединение разностилевых элементов в одном архитектурном сооружении. Наибольшим своеобразием отличаются костел св. Симеона и Елены в Минске (1908 – 1910 годы), костел в Сарье (1852 – 1857 годы, Верхнедвинский район), Воскресенский собор в Борисове (1874 год), Покровский собор в Барановичах (1924 – 1931 годы), дворец Пусловских в Коссово (1839 год, Ивацевичский район).

Среди архитектурных памятников советского периода можно отметить общественные здания, построенные в 1930-е годы в Минске по проектам И. Лангбарда: Дом правительства, Дом офицеров, главный корпус Академии наук, здание Национального театра оперы и балета. В послевоенный период созданы ансамбли площади Независимости, площади Победы, проспекта Скорины в Минске [25].

**По ценности сохранившегося историко-архитектурного наследия** города Беларуси можно разделить на четыре категории. К первой можно отнести Гродно – древний город, богатый архитектурными памятниками. Во второй группе представлены Гомель, Несвиж, Новогрудок, Пинск, Полоцк, Слоним. Третью категорию составляют Витебск, Кобрин, Минск, Мир, Могилев, Мстиславль, Поставы, Ружаны. К четвертой категории относят Брест, Бобруйск, Волковыск, Воложин, Глубокое, Дятлово, Жировичи, Заславль, Каменец, Оршу, Туров, Чечерск.

Важной составной частью культурно-исторического потенциала Беларуси являются памятники садово-паркового искусства. По сведениям известного исследователя А. Т. Федорука, в республике относительно хорошо сохранились 107 парков, 68 сохранились частично и заметно видоизменены, 132 представлены в виде фрагментов. Парки Беларуси хранят значительный генетический фонд древесных растений – свыше 300 видов,

разновидностей и гибридов. Памятниками садово-паркового искусства являются 75 объектов (Маньковичи, Поречье, Вердомичи, Горки, Кобрин), памятниками усадебно-парковой архитектуры – 48 объектов (Больтиники, Шклов, Видзы Ловчинские, Альбертин, Свислочь, Лошица, Осташин, Опса, Дашковка), памятниками дворцово-парковой архитектуры – 22 объекта (Гомель, Мир, Любча, Несвиж, Высокое, Святск, Жиличи, Снов). Одним из важнейших ресурсов познавательного иностранного туризма в Беларуси является богатая и самобытная традиционная национальная культура, как материальная, так и духовная. В республике насчитывается около 100 центров народных промыслов и ремесел, десятки локальных районов традиционного ткачества и вышивки, гончарства, плетения и др. В программу познавательных туров может быть включено посещение этнографических центров с сохранившейся исторической средой с традиционным укладом жизни: Мотоль (Ивановский район), Ивенец (Воложинский район) и др.

Значительный интерес для организации как паломнических туров, так и для экскурсионной работы в целом представляют выдающиеся христианские места Беларуси. Среди них необходимо особо отметить Евфросиньевский монастырь в Полоцке, основанный легендарной белорусской просветительницей еще в XII веке, а также Жировичский монастырь, где можно увидеть уникальную икону Жировичской Божьей Матери, чудотворность которой признана Папой Римским. В Спасской церкви Евфросиньевского монастыря в почти неповрежденном виде сохранились фрески 1140 – 1150 годов, здесь же находятся в настоящее время мощи святой Евфросиньи Полоцкой.

Существенный культурно-исторический потенциал сконцентрирован в белорусских музеях. Сеть государственных музеев представлена более чем 150 объектами, среди которых ведущее место занимают краеведческие (45%) и исторические (23%). Меньшее значение принадлежит литературным (16%), искусствоведческим (9%), этнографическим (4%), природоведческим музеям (1%) и музеям-заповедникам (2%). Общий музейный фонд составляют свыше 2,3 млн единиц. Наибольшими музейными собраниями обладают Национальный музей истории и культуры Беларуси (Минск), Витебский областной краеведческий музей, Гродненский государственный историко-археологический музей, Национальный художественный музей, Музей истории Великой Отечественной войны. В структуре музейных коллекций основное место занимают археологические материалы (19%), нумизматические коллекции (16%), фотоматериалы (13%), документальные источники и печатные издания (по 12%). Относительно невелик удельный вес произведений изобразительного искусства (5%), этнографических коллекций (3%).

Положительной тенденцией в деятельности белорусских музеев в последние годы стало увеличение числа проводимых выставок. Каждый музей республики по-своему интересен и уникален, однако особо следует отметить Музей народной архитектуры и быта в деревне Строчица, а также

Музей материальной культуры «Дудutki» (оба в Минском районе). Музей истории книгопечатания в Полоцке, археологический музей «Берестье» (в Бресте), Музей валунов (в Минске) [25].

Большой интерес у туристов вызывают **памятные места, связанные с жизнью и деятельностью знаменитых людей**. Древний Полоцк является родиной основателя славянского книгопечатания, выдающегося просветителя Франциска Скорины (памятник в Полоцке), а также Симеона Полоцкого и Евфросиньи Полоцкой. Симон Будный был проповедником в Клецке и Лоске (Воложинский район), вел печатную деятельность в Несвиже, Лоске, Бресте. В Несвиже сохранилось здание типографии, где в 1562 году Будный издал первую книгу на территории Беларуси.

Музеи, памятники и мемориальные знаки хранят память о деятелях национальной культуры, среди которых Янка Купала, Якуб Колас, Максим Богданович, Франциск Богушевич, Элоиза Пашкевич, Игнат Буйницкий, Язеп Дроздович, Валентий Ванькович и многие другие. Белорусская земля подарила миру яркую плеяду выдающихся деятелей культуры, науки, искусства, политики. Среди них классики польской и белорусской литературы Адам Мицкевич (родился на хуторе Заосье Новогрудского района, музеи в Заосье и в Новогрудке, памятные места в Щорсах, Тугановичах, оз. Свитязь) и Владислав Сырокомля (родился в фольварке Смольгов Любанского района), выдающийся композитор Станислав Монюшко (фольварок Убель Червенского района) и автор полонеза «Прощание с Родиной» Михаил Клеофас Огинский (усадьба Залесье Сморгонского района), политический и военный деятель Речи Посполитой, руководитель восстания 1794 года, национальный герой Польши и США Тадеуш Костюшко (фольварок Меречевщина Ивацевичского района) и национальный герой Чили, один из основателей чилийской науки Игнат Домейко (деревня Медведка Кореличского района), а также деятель международного революционного движения, ученый Николай Судзиловский-Руссель (Могилев). С землей Беларуси связаны своим происхождением классик мировой литературы Федор Достоевский (деревня Достоево Пинского района), путешественник Николай Пржевальский, французский поэт Гийом Аполинер, известный исследователь Арктики О. Ю. Шмидт (Могилев). С Витебском связан творческий путь выдающихся живописцев Марка Шагала, Казимира Малевича, Василия Кандинского, Юдея Пэна. Местный художественный техникум относится к числу памятников, связанных с развитием белорусского искусства. Богатейшее наследие оставил Наполеон Орда (деревня Варацевичи Ивановского района), акварели которого с поразительной точностью запечатлели исторические места, архитектурные памятники и пейзажи Беларуси. В имении Здравнево под Витебском некоторое время жил И. Е. Репин, здесь художник создал несколько своих картин. В Гродно туристы могут увидеть места, связанные с жизнью известной польской писательницы Э. Ожешко. С нашей страной связана жизнь известных ученых, среди которых Борис Кит, Павел Сухой, Игорь Сикорский и др. Особое место в культурно-историческом наследии



республики занимает еврейская тематика. Выходцами из Беларуси являются первый президент Израиля Хаим Вейнцман (д. Мотоль Пинского района), премьер-министры Шимон Перес (Нобелевская премия мира 1979 года, подписал Кемп-Девидские соглашения и мирный договор с Египтом), уроженец Бреста Менахем Бегин (Нобелевская премия мира 1994 года) и Голда Маейр (Пинск), а также Президент Всемирного еврейского конгресса в 1949 – 1978 годах Наум Гольдман [25].

Важным элементом туристской привлекательности являются проводимые в республике фестивали, праздники и другие события культурной жизни, которые составляют ресурсную базу событийного туризма и обогащают программы пребывания иностранных посетителей в Беларуси. Среди важнейших мероприятий подобного плана следует отметить ежегодный международный фестиваль искусств «Славянский базар» в Витебске, дни белорусской письменности которые ежегодно проводятся в исторических городах (Полоцке, Орше, Несвиже, Новогрудке, Пинске, Заславле), фестиваль юмора в Автюках, музыкальный фестиваль «Музы Несвижа» и др. [25].

## Літэратура

1. Ашурков В.Н. и другие. Историческое краеведение: Учебное пособие. – В.Н. Ашурков, Д.В. Кацюба, Г.Н. Матюшин; Под ред. Г.Н. Матюшина. – М.: Просвещение, 1980.
2. Беларусь: Народ. Государство. Время / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т истории; редкол.: А.А. Коваленя [ и др.]. – Минск: Беларус. наука, 2009.
3. Грабянчук І.В. Гісторыка-краязнаўчыя музеі Беларусі ў другой палове XIX – пачатку XX ст. / І. В. Грабянчук // Вести Национальной академии наук Беларуси. Серия аграрных наук. – 2000. – № 1.
4. Гужалоўскі А.А. Іван Луцкевіч – збіральнік беларускіх старажытнасцей // Мастацтва Беларусі. – 1991. – № 10.
5. Дакументы і матэрыялы па гісторыі Беларусі ў сярэднія вякі (VI – XV стст.). – Мн., 1998.
6. Драчук В.С. Рассказывает геральдика. – М., 1977.
7. Жучкевич В.А. Общая топонимика. – Мн., 1980.
8. Запартыко Г. Страчаныя скарбы манастырскіх бібліятэк // Спадчына. – 1997. – № 5.
9. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гомельская вобласць / АН БССР. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. Мін. культуры СССР. Гас. Камітэт СССР па справах выдавецтва, паліграфіі і кніжнага гандлю; Гал. Рэд. С.В. Марцэлеў. – Мінск: БСЭ, 1985.
10. Историческое краеведение Белоруссии: Учеб. пособие / [Ваганова А.Н., Загорульский Э.М., Космылев В.С. и др.]; Под ред. Э.М. Загорульского. – Мн.: Изд-во БГУ, 1980.
11. Караў Дз. Пачаткі беларускага крыніцазнаўства // Спадчына. – 1994. – № 1; № 5.
12. Каханоўскі Г.А. Вытокі музейнай справы на Беларусі // Беларускі гістарычны часопіс. – 1994. – № 2.
13. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учеб. пособие. – М.: РМАТ, 1999.
14. Локотко А.И. Историко-культурные регионы Беларуси. Мн.: ЕГУ. 2002.
15. Лыч Л., Навіцкі У. Гісторыя культуры Беларусі. – Мн., 1996.
16. Мешечко Е.Н. Географическое краеведение: Учеб. пособие / Е.Н. Мешечко. – Мн.: «Экоперспектива», 2002.
17. Национальная программа развития туризма Республики Беларусь на 2006–2010 гг. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2005. – № 137, РН 5/16437.
18. Национальная экономика Беларуси: потенциалы, хозяйственные комплексы, направления развития, механизмы управления / Под ред. В.Н. Шимова. Мн.: НИЭИ Минэкономики РБ, 2005.
19. Новикова А.Н. Краеведение: учеб. пособие для высш. пед. Учеб. заведений / М.А. Новикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
20. Пирожник И.И. Основы географии туризма и экскурсионного обслуживания. – Мн.: Университетское, 1985.

21. Пирожник И.И. Проблемы рекреационного природопользования в Беларуси // Выбранные научные работы БДУ. География. – Мн., 2001.
22. Потаев Г.А. Рекреационные ландшафты: охрана и формирование. – Мн., 1996.
23. Самусік А.Ф. Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – Мн., 2004.
24. Титов В.С. Историко-этнографические регионы в экспозиции Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта. – Мн., 1982.
25. Туризм в Беларуси: Пособие для студентов факультета международных отношений / Л.М. Гайдукевич, А.И. Тарасенок, Д.Г. Решетников, Н.И. Полещук. / БГУ, ф-т межд. отношений. – Минск: БГУ, 2001.
26. Шахотько Л. П., Куделка Д. Н. Этноязыковый состав населения Белоруссии // Вопросы статистики. – 2002. – № 11.
27. Энциклапедыя гісторыі Беларусі: У 6 т. – Мн., 1993–2003. – Т. 1–6.
28. Энциклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі: У 5 т. – Мн., 1984–1987.
29. Этнаграфія Беларусі. Энциклапедыя. – Мн., 1989.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. История развития краеведения	3
2. Физико-географическое районирование территории Беларуси	16
3. Социально-экономическое географическое краеведение	22
4. Историческое и этнографическое краеведение	27
5. Историко-культурное наследие Беларуси	37
Литература	50

Библиотека ГГТУ им. П.О.Сухого

**Карчевская Елена Николаевна**

## **КРАЕВЕДЕНИЕ**

**Курс лекций  
по одноименной дисциплине  
для слушателей специальности 1-89 02 71  
«Менеджмент туристской организации»  
заочной формы обучения**

Подписано к размещению в электронную библиотеку  
ГГТУ им. П. О. Сухого в качестве электронного  
учебно-методического документа 17.12.14.

Пер. № 139Е.  
<http://www.gstu.by>