

О ПРЕИМУЩЕСТВАХ КОЛЛЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ ПРАВАМИ АВТОРОВ

А. В. Грибанова

*Гомельский государственный технический университет
имени П. О. Сухого, Беларусь*

Научный руководитель Е. В. Кравчук

Свобода художественного, научного, технического творчества, гарантированная каждому ст. 51 Конституции Республики Беларусь, предоставляет широкие возможности в создании многообразных результатов интеллектуальной деятельности. Государство содействует развитию культуры, научных и технических исследований на благо общих интересов. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

Однако с развитием информационных технологий, сети Интернета возникают проблемы в обеспечении охраны авторских прав. Самостоятельные действия авторов по защите от нарушения своих прав не всегда достигают желаемых результатов.

С целью управления правами автора на созданные им объекты интеллектуальной собственности в Республике Беларусь автору предоставляется возможность заключения с Национальным центром интеллектуальной собственности (НЦИС) договора об управлении имущественными правами на произведения. В НЦИС создан

Центр по коллективному управлению имущественными правами, являющийся специализированным структурным подразделением НЦИС [1].

Центр по коллективному управлению ведет работу по заключению договоров по вопросам коллективного управления с авторами, иными правообладателями, пользователями, а также иностранными организациями по коллективному управлению, осуществляет сбор и распределение вознаграждения за использование на территории Республики Беларусь произведений, в отношении которых ведется коллективное управление. Более того, Центр обеспечивает работу Авторского совета при НЦИС, ведет информационную и разъяснительную работу по вопросам коллективного управления, оказывает консультативную поддержку авторам и иным обладателям авторского права по вопросам защиты прав. Наделенный соответствующими полномочиями Центр рассматривает факты нарушения авторских или смежных прав, принимает меры по их пресечению и привлечению виновных лиц к ответственности.

В числе прав, реализацию которых обеспечивают организации коллективного управления, к примеру: право на публичное исполнение; право на вещание (по радио или телевидению в прямом эфире либо в записи); права на механическое воспроизведение музыкальных произведений; право на исполнение драматических произведений (театральные постановки); смежные права (права исполнителей и производителей фонограмм на получение вознаграждения за вещание или доведение фонограмм до общего сведения) и некоторые другие [2, ст. 48].

Организации по коллективному управлению являются важным связующим звеном между создателями и пользователями произведений, охраняемых авторским правом (например, радиостанции), так как они гарантируют получение вознаграждения за использование произведений правообладателей.

Существуют различные виды организаций или группы организаций по коллективному управлению, в зависимости от категорий произведений и прав на них. Традиционные организации по коллективному управлению, действующие от лица своих членов, согласовывают с пользователями тарифы и условия использования, выдают лицензии на использование, собирают либо распределяют роялти.

Так, в сфере драматических произведений (литературные сценарии, сценарии фильмов, пантомимы, балет, театральные постановки, опера и музыкальные спектакли) практика коллективного управления отличается тем, что организация по коллективному управлению выступает в качестве агента, представляющего автора. Она ведет переговоры с представляющими театры организациями о заключении генерального соглашения, в котором устанавливаются минимальные условия по использованию определенного произведения. Каждое новое исполнение требует нового разрешения автора в форме индивидуального контракта с указанием особых условий.

В некоторых странах организации по коллективному управлению создают объединения, предлагающие пользователям централизованный ресурс, с возможностью оперативного разрешения на использование. Тенденция создания таких организаций все более возрастает вследствие роста популярности мультимедийного производства (производство, состоящее или созданное из нескольких типов произведений, включая компьютерное программное обеспечение), которое требует получения различных видов авторизации [3].

На данный момент около 3500 белорусских авторов и иных правообладателей произведений передали свои имущественные права в управление НЦИС, который заключает договоры о взаимном представительстве интересов с иностранными организациями по коллективному управлению. На основании таких договоров защищаются на территории Республики Беларусь интересы около 1 млн авторов и правообладате-

лей из более чем 30 стран мира. НЦИС является полноправным членом Международной конфедерации обществ авторов и композиторов CISAC, в состав которой входят 229 организаций по коллективному управлению из 121 страны мира [4].

Таким образом, следует отметить, что в Республике Беларусь сформирована необходимая законодательная база, направленная на обеспечение правовой защиты прав авторов и правообладателей, как на национальном, так и на международном уровне.

Вместе с тем, на наш взгляд, с целью совершенствования деятельности по коллективному управлению правами авторов и правообладателей необходимо:

- осуществлять интенсивное образование и просвещение в области создания, включения в гражданский оборот и охраны объектов интеллектуальной собственности;
- популяризировать деятельность Национального центра интеллектуальной собственности и Центра по коллективному управлению;
- освещать в СМИ результаты успешной защиты прав авторов и правообладателей;
- принимать активные меры по пресечению правонарушений в сфере авторских прав и широкому информированию общественности о способах защиты прав на объекты интеллектуальной собственности от их нарушения.

Л и т е р а т у р а

1. Информация о Центре по коллективному управлению (ЦКУ) // Официальный сайт Нац. центра интеллектуал. собственности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belgospatent.org.by/index.php?option=com_content&view=article&id=69&Itemid=81. – Дата доступа: 11.03.2013.
2. Об авторском праве и смежных правах : Закон Респ. Беларусь от 17 мая 2011 г. // Эталон-Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2013.
3. Вьюгина, Т. Коллективное управление правами. Юридическая практика / Т. Вьюгина // Сайт Патентно-юр. агентства «Блонская и партнеры». – Режим доступа: <http://www.tm-brand.com.ua/default.aspx?m=ap&p=cp&id=130>. – Дата доступа: 11.03.2013.
4. Общая информация о коллективном управлении // Официальный сайт Нац. центра интеллектуал. собственности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belgospatent.org.by/index.php?option=com_content&view=article&id=68&Itemid=80. – Дата доступа: 11.03.2013.