

ГЕНЕЗИС И РАЗВИТИЕ СПОРТА В РАЗНЫХ СОЦИО-КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

А.А. Злотников

*Учреждение образования «Гомельский государственный технический
университет имени П.О. Сухого», Республика Беларусь*

Структурная связь спорта с культурой и обществом иногда ставится под сомнение. Но показать такую связь совсем не трудно. Спорт – выражение той социально-культурной системы, в условиях которой происходит его развитие. Традиции и развитие спорта неодинаковы в различных культурах и странах. В целом современный спорт переживает глубокий кризис, который проявляется, несмотря на коммерческий успех, в упадке олимпийского движения. Но в кризисном состоянии находится вся современная массовая культура. Кризис спорта не является его разрушением, а лишь несоответствием сложившихся организационных форм, методов деятельности и представлений о сущности и роли спорта новым социальным структурам, новому спектру общественных и индивидуальных потребностей, новым стандартам жизни, ориентированным, прежде всего на совершенство человека. Такая точка зрения имеет множество сторонников и противников. Противники трактуют современное состояние спорта как рационализацию человеческих действий. Профессиональный и коммерческий спорт рассматриваются в таком случае как процесс и результат естественного социально-экономического разделения труда.

Необходимо отметить, что трактовки современного спорта обычно зависят от используемых социально-философских концепций генезиса культуры и спорта.

Например, синтез двух культурологических концепций, разработанных Х. Ортегой-и-Гассетом и Й. Хейзингой, позволяет глубже проникнуть в природу современного спорта. Х. Ортега-и-Гассет выдвинул тезис о том, что именно спорт является основой культуры и цивилизации. И, таким образом, игра, порождающая соревновательную состязательность, с ее бесцельностью и творческим характером – это доминирующая над другими утилитарными и рациональными сфера деятельности. Й. Хейзинга рассматривал спорт как одну из форм игровой деятельности и предполагал, что спорт утрачивает чистоту игры, и поэтому больше не является фундаментальным компонентом культуры. Он подчеркивал, что расширяется область необходимой профессиональной подготовленности участников спортивных соревнований, и поэтому его первоначальное игровое содержание заменяется обычным производительным трудом.

Один из известных социологов спорта Г. Люшен ставил вопрос о том, что может быть современный спорт следует рассматривать как явление протестантской культуры. Он опирается при этом на идею М. Вебера о взаимосвязи протестантской этики и духа капитализма. Протестанты в большей степени отличались мотивацией к образованию, к занятиям торговлей и промышленностью, стремлением к жизненному успеху. Веря в то, что успех – знак божественной благодати, они сделали достижение цели культом, и спорт предоставил для этого широкие возможности. Потребность в достижении цели стала базовой ценностью протестантизма, которая вместе с ценностью аскетизма составила основу духовной атмосферы и привела к накоплению богатства и развитию капитализма на Западе. В сфере спорта также заметно преобладают ценности аскетизма. Спортсмен должен быть своего рода аскетом. Индивид, включенный в режим строгой тренировки, вынужден ограничить стремление к нерациональному поведению, необоснованному с точки зрения цели, каковой является результат. Спортсмен по своей природе, т. е. в «чистом», идеальном виде – человек без пагубных привычек, предпочитающий долг и дисциплинированность временному удовольствию. Согласно принятой модели, как первоочередную обязанность он рассматривает тренировку своего тела. Рациональное питание, правильную дозировку сна и интенсивную тренировку он рассматривает не как

развлечение, а как труд – часто очень тяжелый и сочетающийся со многими лишениями, но необходимый для достижения оптимального результата.

Необходимо отметить, что, конечно, нет абсолютной уверенности в том, что протестантская религия, особенно для восточнославянской культуры, является независимой переменной. Поэтому можно предположить, что в основе и протестантизма, и индустриального общества, и спорта находится некая более общая система ценностей. Критически переосмысливая М. Вебера, американец Д. Мак-Клелланд рассматривает протестантскую этику как один из видов общей ориентации на достижение цели (потребность в достижении), которая существует в любой социальной системе как независимая переменная. Кроме того, потребности в достижении классифицируются на: 1) собственно достижение успеха и 2) избежание неудачи. Такая дифференциация применительно к спорту демонстрирует наличие, либо отсутствие у спортсменов так называемой психологии победителей. Например, для большинства американцев спорт – важнейший институт первичной социализации личности, т. к. он формирует первоначальное представление о жизни и мире. Именно в спорте наиболее ярко проявляются такие важные ценности американского общества, как равенство шансов на успех, достижение успеха, стремление быть первым, конкуренция и др. Американцы убеждены, что спорт помогает воспитывать веру в свои силы и возможности, а также умение ими воспользоваться. Вполне понятно, что для любой соревновательной деятельности, прежде всего для спорта, характерным является стремление к победе. Однако в спорте США достижение победы возведено в абсолют. Победа доминирует над всеми другими ценностями. Духом индивидуализма и соперничества проникнута вся жизнь американцев.

Очевидно, что в неодинаковых цивилизационных измерениях тенденции развития спортивной активности и физического совершенствования играли и играют различную роль в социо-культурной системе: если на Западе основное значение получила конкуренция, обязательная победа над противником, то на Востоке – самосовершенствование, сопряженное с духовным и нравственным очищением. Для восточнославянских же традиций в развитии спорта, вероятно, в большей степени характерен симбиоз ценностно-рациональной и целе-рациональной ориентаций, т. е. сочетание соревновательности, состязательности с самосовершенствованием. Причем состязательность в меньшей степени, чем на Западе пронизана духом индивидуализма. Если на Западе выдающийся профессиональный спортсмен, как правило, формируется в результате противопоставления, противостояния коллективу, то для восточнославянской цивилизации характерно выделение «спортивных звезд», как результата коллективных действий. Если на Западе любительские занятия спортом воплощают идеалы здорового образа жизни и формирования определенного имиджа, поскольку занятия спортом (физическая активность) делают тело, а, следовательно, «Я» более ценным, то в восточнославянском мире, особую значимость приобретают социоэмоциональные и коммуникативные аспекты любительских увлечений спортом.

Спорт, являясь частью образа жизни, с одной стороны, воспроизводит существующие социально-культурные ценности и нормы и находится под влиянием господствующих – морали, религии, идеологии и т. д. С другой стороны, спорт формирует и транслирует в другие сферы общества свои собственные специфические ценности, нормы и модели поведения. Поэтому в условиях глобализации мирового сообщества, на наш взгляд, особую значимость приобретает такое функционирование спортивной сферы, где гармонически сочетаются черты, возникшие на основе собственной культуры, с чертами, заимствованными из других культур.