

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ОТДЕЛА РЕМЕСЕЛ И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ Г. ЛИДЫ В ИНКАМИНГОВОМ ТУРИЗМЕ БЕЛАРУСИ

Я. В. Пинкайлis

Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», Республика Беларусь

Научный руководитель В. Г. Корнелюк, канд. ист. наук, доцент

Белорусский город Лида – это не только знаменитый средневековый замок Гедмина. Это и великолепный Отдел ремесел и традиционной культуры, который находится в историческом центре в шаговой доступности от Лидского замка, где каждому туристу можно обучиться какому-либо ремеслу на мастер-классах, познакомиться с некоторыми мастерами и узнать их секреты. Но знают о такой возможности пока немногие, в том числе немногие туроператоры [1], [2], [4]. Такие праздники, как «Праздник блинов» в Дворищах, «Конкурс косцов» в Гончарах, «Праздник картошки» в Гудах, «Конкурс традиционных блюд» в Белице, «Праздник капусты» в Дитве, Фольклорный праздник «Па ручніку, што з роднай хаты, мы пазнаем маленькую Радзіму» в Ваверке, Праздник корзины «Кошык плесці – не байкі весці» в Едках только заявляют о себе и сами требуют большей рекламы [3]. Кроме того, из 15 крупных мероприятий только 2 проводятся в г. Лида [3]. Этот минус можно исправить рекламой данных фестивалей. Давать рекламные объявления на крупные радио- и теле-станции района и области. Например, 9 июня в агрогородке Гончары пройдет ежегодный районный праздник «Звініць каса – жыве веска». В программе мероприятия – конкурс кошения травы, традиционные белорусские угощения, выступления коллективов народного творчества Лидского района, праздничная торговля. Целесообразно сделать совместный проект Лиды и агрогородков по проведению данных мероприятий.

Повышению привлекательности Лидского Отдела ремесел могут способствовать следующие действия:

1. Нанесение Отдела ремесел на туристическую карту Лиды с последующим размещением ее во всех актуальных для туристов местах.
2. Расширение сотрудничества с кафе «Сябрына», которое находится на втором этаже общего здания с Отделом ремесел. В основе его должна лежать национальная

кухня. Можно устроить кулинарные мастер-классы по приготовлению национальных белорусских блюд.

3. Выставку предметов и мастеров проводить на пешеходной зоне возле Лидского замка. Люди смогут ознакомиться с небольшой экспозицией отдела ремесел, познакомиться с мастером и попробовать сделать что-нибудь своими руками. Например, белоузорчатое ткачество является отличительной особенностью Понемонья. Понеманское белоузорчатое ткачество отличается от других видов именно белизной и сложностью переплетения полотна. При его изготовлении меньше внимания уделяется цветному узору, который размещается только по краю изделия. Узорчатый рисунок часто был скромным, его могло не быть вообще – именно это отличало понеманские рушники от рушников других регионов Беларуси. В Лиде есть мастера, которые до сих пор ткут именно по этой технике. Один из них работает в Лидском отделе ремесел и традиционной культуры, где проводятся мастер-классы по ткачеству [3]. Это мастер Евгений Маркевич, а в качестве мастер-класса, который будет проходить на пешеходной зоне возле Лидского замка, можно предложить вытёнку, плетение из соломы или мастер-класс по гончарству.

4. Активней демонстрировать постановки батлейки или расширять обучение народным танцам.

5. Поскольку все более популярным становится проводить свадьбы по белорусским обрядам, экспозиция и знания сотрудников Отдела ремесел могут стать наиболее достоверной и разнообразной информацией о правильном использовании свадебных народных традиций Лидщины. Отдел ремесел и традиционной культуры предлагает такую услугу молодоженам, а в Бердовке недавно открылся Музей семьи [3]. Целями его создания являются изучение историко-культурного наследия белорусов, пропаганда здоровых семейных отношений, популяризация и изучение традиций белорусской семьи. Музей представлен двумя экспозициями: первая – «Пачатак сямейнага жыцця – вяселле», где представлены свадебные традиции белорусской семьи и свадебная атрибутика 50–70-х гг. XX в.: свадебный стол, свадебные наряды, фотографии молодых, приданое невесты, подарки молодоженам и т. д. Второй зал «Творческая лаборатория народного семейного ансамбля Парфенчиков “Мы з вескі-калыскі”» представлена экспозицией, где можно познакомиться с творческими достижениями, географией гастрольной деятельности, наградами, традициями и хобби семейного ансамбля. Уникальность музея заключается в том, что семейный ансамбль Парфенчиков олицетворяет образ положительной белорусской семьи в целом, а состав коллектива – это три поколения (от 6 до 60 лет). Творческая семья Парфенчиков, где каждому из поколений передаются любовь к музыке, песне и белорусской культуре, стала основой тематической и содержательной части Музея семьи. Посетителей ждет интерактивная экскурсионно-познавательная программа, где они смогут спеть свадебные песни, поучаствовать в обрядовых эпизодах традиционной белорусской свадьбы («на дзяванні вэлюму», «цыганы» и др.), а также получить семейный оберег. Создаст хорошее настроение и порадует зрителей авторскими и народными песнями концертная визитка народного семейного ансамбля Парфенчиков «Мы з вескі-калыскі».

Таким образом, в условия роста туристического интереса со стороны иностранных туристов Лидский Отдел ремесел и традиционной культуры может превратиться в устойчивый туристический объект, позволяющий круглогодично привлекать в Лиду гостей, знакомя, развлекая, обучая их на основе уникальных знаний народной культуры Лидщины.

Л и т е р а т у р а

1. ООО «Адрес Лета» – Режим доступа: <http://adresleta.by>. – Дата доступа: 12.04.2018.
2. ООО «АльпариНова» – Режим доступа: <http://www.infocity.by/kontakty.html>. – Дата доступа 12.04.2018.
3. Государственное учреждение «Лидский районный центр культуры и народного творчества». – Режим доступа: <https://rment-lida.jimdo.com/>. – Дата доступа: 12.04.2018.
4. ООО «ПРО-ТУР» – Режим доступа: <http://pro-tour.by/>. – Дата доступа: 12.04.2018.