

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ С ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Н. С. Ищенко

Учреждение образования «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого», кафедра «Хозяйственное право»

Н. В. Мисаревич

Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», кафедра «История государства и права»

В современных условиях процесс обучения, ориентированный только на усвоение готовых знаний, уже не может быть признан достаточно эффективным. Совершенствование образовательного процесса должно осуществляться в направлении развития и реализации творческих способностей студентов вузов. Наиболее эффективным механизмом для достижения этих целей является система научно-исследовательской работы студентов.

Научно-исследовательская работа студентов является неотъемлемой составляющей высшего образования и первым этапом системы подготовки кадров высшей научной квалификации. Как показывает анализ развития отечественного и зарубежного высшего образования в исторической ретроспективе, одним из важнейших условий подготовки мобильных специалистов является интеграция в процессе обучения в вузе двух видов деятельности – научной и образовательной.

Опыт исследовательской деятельности востребован и в практической жизни, особенно в ситуациях, характеризующихся неопределенностью и непредсказуемостью, когда приходится действовать не по готовым алгоритмам а, сталкиваясь с новыми условиями, принимать нестандартные решения и прогнозировать их последствия.

Занятия наукой не только помогают овладеть методологией научного поиска, обрести исследовательский опыт, но и содействуют формированию основных компонентов готовности будущих специалистов к профессиональной мобильности. Не случайно, научно-исследовательские компетенции, лежащие в основе познания окружающего мира, исследования его объектов, явлений и процессов, входят в число ключевых компетенций, которые особенно актуальны в ситуации множественного выбора, динамики перемен, многочисленных проблем, свойственных современной действительности. Они рассматриваются как важнейшие способности человека к самостоятельному познанию, к разрешению проблем, к оптимальному выбору стратегий поведения и деятельности.

Сегодня объем поступающей информации настолько огромен, что «информация давит человека». И уже становится совершенно ясно, что работавший до этого метод

информирования в системе образования, не актуален и не эффективен. Казалось бы, система отработывалась в течение многих лет, однако в рамках современного общества она не может быть и дальше использована без каких-либо серьезных усовершенствований. Способность к научному творчеству, составляющая важную сторону любой деятельности, свойственна человеку вообще, хотя отдельные люди одарены ею в разной степени. Эти способности можно и нужно развивать каждому. Однако научное творчество в полном смысле этого слова – особый вид деятельности, направленный на совершенствование научного знания, т. е. на совершенствование теоретической модели реальности. В структуре научной деятельности выделяются ее содержание и продукт. Особенностью продукта творческой деятельности (в том числе и научной) является то, что он обладает двойственной природой, с одной стороны – это новый фрагмент теории объекта исследования, с другой – прирост в развитии самого человека – субъекта творчества.

Коснемся некоторых известных вопросов методологии научного творчества, так как это поможет организации научно – исследовательской работы студентов, в рамках которой происходит формирование опыта научно – исследовательской деятельности.

Научному исследованию обычно предшествует особое соотношение науки и практики, получившее название проблемной ситуации. В общем виде – это такая ситуация, когда практика сталкивается с необходимостью решения насущных задач, не имеющих в данный момент теоретического решения. Иначе говоря, когда появляются такие практические вопросы, на которые теория соответствующего объекта не может ответить в силу своей неполноты.

Проблемная ситуация порождает проблему, т. е. осознание исследователем запросов практики, их четкое понимание и формулировку, выяснение того факта, что в науке необходимых ответов нет, что научное знание, таким образом, неполно. Научная проблема – это осознанное противоречие между запросами практики (по отношению к теории) и возможностями теории в ответе на эти запросы. Если проблемная ситуация является движущей силой исследования, то проблема – ее исходной, начальной точкой.

В содержании акта творческой деятельности можно выделить три относительно обособленных этапа. Первый состоит в изучении практики, в выявлении, осознании и формулировке ее запросов к теории, среди которых содержатся и те, которые не имеют теоретического решения. Второй этап состоит в анализе теории объекта, метатеории и смежных наук с целью выявления (установления) границ познанного в этой области, осознания этой границы и фиксации этой ограниченности. Третий этап – это выделение собственно проблемных вопросов практики к теории.

В результате анализа в рамках этих трех этапов выявляется предмет исследования, т. е. та часть объекта, в отношении которой не существует полноценного научного знания, позволяющего дать значимые ответы на практические вопросы или, чаще всего, подводящие «теоретический фундамент» под технологические работы.

Наряду с охарактеризованными компонентами структуры научного творчества в науковедении используются еще и критерии, характеризующие его. Прежде всего, это научная новизна. С помощью этого критерия фиксируется граница между известным научным знанием и вновь полученным, между учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельностью. Другими критериями являются теоретическая и практическая значимость полученной новой информации, а также актуальность исследования, отражающая удельный вес и значимость искомого продукта научного творчества.

Таким образом, развитие способностей к научному творчеству всегда являлось составной частью образования. В нем, несмотря на доминирование творческой составляющей, представлены в полной мере все базовые компоненты образования:

- человек усваивает известные науке знания об объекте исследования, пополняя их новой научной информацией;
- развиваются исследовательские способности;
- совершенствуются умения и навыки, прежде всего связанные с научной работой и научным творчеством, которые доводятся до профессионального уровня;
- вносится серьезный вклад в формирование направленности личности и во все остальные сферы воспитания человека.

Овладение методологией научного поиска, накопление опыта исследовательской деятельности – это сложный процесс, элементами которого являются накапливаемые и личностно осознаваемые знания, умения и навыки. Однако все это направлено на достижение конечного результата – подготовка высококвалифицированного специалиста, востребованного на рынке труда.