

СУДЬБА МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ БЕЛАРУСИ В 1920-Е ГОДЫ**Е. В. Белявский, Ю. В. Белявский***Гомельский государственный технический университет
имени П. О. Сухого, Беларусь*

Научный руководитель И. А. Грищенко

Бережное отношение к памятникам истории и культуры – одна из важнейших задач общества и государства. Вопрос о том, как сохранялись реликвии старины в 20-е гг., остается разработанным не до конца. Необходимо заметить, что триумфальное шествие советской власти привело к потере или продаже за рубеж большого количества исторических ценностей. Причиной продажи являлась необходимость в иностранной валюте, так как состояние новоиспеченного правительства было на уровне финансовой катастрофы. Крупных капиталовложений требовала индустриализация и военно-промышленный комплекс.

Придя к власти и укрепив ее в результате кровопролитной и разрушительной гражданской войны, большевики были вынуждены искать наиболее быстрые способы пополнения бюджета. В результате наиболее эффективным для них оказались национализация и конфискация музейных ценностей для их дальнейшей реализации за границей.

В апреле 1918 г. СНК РСФСР принял декрет «О национализации внешней торговли», который закрепил государственную монополию в этой области и установил запрет на продажу культурных ценностей частным способом. 19 сентября 1918 г. выходит декрет «О запрете вывоза предметов культуры за границу». Ответственность за его выполнение возлагалась на пограничные органы. Однако для определения ценности предметов культуры были необходимы высококвалифицированные специалисты. Документы указывают, что на одной из границ было 6 экспертов-товароведов, которые оценивали ценность товаров, но только один из них имел среднее образование, а у всех остальных было начальное (и это к середине 1927 г.) [1, с. 18].

Заместитель наркома просвещения БССР А. Балицкий и управделами М. Гутковский предлагали, чтобы экспорт культурных ценностей осуществлялся под контролем наркомата просвещения БССР. Однако высшее руководство страны проигнорировало это предложение и наделило неограниченными полномочиями Всесоюзный наркомат внешней торговли, который начнет вывозить ценности без согласования списка вывозимых предметов с наркомпросом БССР.

Голод 1921 г. активизировал вывоз ценностей. В 1922 г. появился особый орган – Государственная экспортно-импортная торговая контора (Госторгбел). Этот орган к концу 1922 г. подготовил список товаров на 17728 золотых р. (5,9 % от всего экспорта Беларуси), при этом цена товаров из-за некомпетентности оценщиков была значительно занижена [2].

К 1 мая 1923 г. на складах Госторгбела хранилось культурных ценностей на 4 тыс. золотых р. (хотя по плану к этой цифре должны были приблизиться только к июню 1923 г.).

Принятый в сентябре 1918 г. декрет «О запрещении вывоза за границу предметов искусства и старины» легко обходили: то, что подлежало продаже, переставало считаться музейной ценностью, о чем свидетельствуют многочисленные факты продажи ценностей Беларуси на зарубежных аукционах. Например, 4 августа 1922 г. продали 122 ед. золота, серебра, книг, гравюр под видом передачи ценностей на хранение. С июля по октябрь 1922 г. наркомфином БССР было продано ценностей на сумму 54915 р. Антиквариат составил 28,6 % от экспорта БССР [3, с. 20].

В марте 1924 г. СНК СССР принял постановление «О выделении и реализации государственного имущества», по которому музеи могли продавать имущество (40 % шло в доход государства, а 60 % – в бюджет музеев) [3, с. 20]. В конце 1924 г. заместитель народного комиссара внешней торговли СССР подписал указ «О разрешении вывоза книг, бронзы, фарфора, скульптур». Началась глобальная продажа музейного имущества. В конце 20-х гг. музеям уже будет спускаться план поставок ценностей на экспорт.

Операции по продаже культурных ценностей за рубеж в то время осуществляли магазины экспортно-импортного объединения «Антиквариат». В то время на транссибирской магистрали появился стенд с рекламой для иностранцев со следующим содержанием: «Интересно посещение выставок конторы Народного Комитета Торговли «Антиквариат».

Демонтаж нэпа привел к перераспределению средств между сферами народного хозяйства. Превышение импорта над экспортом указывало на необходимость быстрого накопления запасов валюты. Как результат – заместитель председателя СНК СССР Я. Рудзутак 23 января 1928 г. подписал постановление «О мерах укрепления экспорта и реализации за границей предметов старины». С этого момента судьба культурных ценностей была решена окончательно. Начальник управления иностранных операций И. Шлейфер отмечал: «Основное препятствие – необоснованная ярость со стороны так называемых «музейщиков», которые подняли целую компанию против реализации совсем ненужных вещей, которые нельзя рассматривать как экспонаты» [4, с. 46]. Среди потерь уникальные гобелены XVII в. из Гомельского музея. Из Беларуси в Ленинград были высланы для дальнейшей реализации за границей картины Антокольского, Гольдберга, Ашкенази, Пэна, Кругера.

За 1928–1929 г. в БССР для продажи было собрано музейных ценностей на 1 тыс. р., на 1929–1930 гг. – планировалось продать на 5 тыс. р., но продали – на 10 тыс. р. Весь экспортный план на 1929–1930 г. составил 50 тыс. р. из которых 44,6 тыс. р. пришлось на антикварные книги [3, с. 23].

На основе всех перечисленных фактов можно сделать вывод, что попытки сотрудников Наркомата просвещения остановить процесс уничтожения реликвий не имели успехов. На место управляющих музеями ставятся люди, далёкие от науки и культуры. Уничтожались культурные и музейные ценности, а встать на защиту этих ценностей уже к началу 30-х гг. было некому, так как многие представители национальной интеллигенции, непосредственно связанные с возрождением культуры белорусского народа, были репрессированы.

Л и т е р а т у р а

1. Клепиков, М. Распродажа культурных ценностей в Беларуси в 20-е годы XX в. / М. Клепиков // Беларус. гіст. часоп. – 2008. – № 11. – С. 18–24.
2. Клепиков, Н. Е. Деятельность Наркомата внешней торговли СССР по продаже памятников истории и культуры Беларуси (20–30-е гг. XX в.) / Н. Е. Клепиков // Журн. междунар. права и междунар. отношений. – 2009. – № 1. – Режим доступа : <http://evolutio.info/content/view/1532/232/>. – Дата обращения: 16.04.2014.
3. Клепиков, М. Распродажа культурных ценностей в Беларуси в 20-е годы XX в. / М. Клепиков // Беларус. гіст. часоп. – 2008. – № 11. – С. 18–24.
4. Жуков, Ю. Н. Сталин: операция «Эрмитаж» / Ю. Н. Сталин. – М. : ВАГРИУС, 2005. – 160 с.