

**РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКАХ****Ю. И. Журбина***Гомельский государственный технический университет
имени П. О. Сухого, Беларусь*

Научный руководитель Е. Н. Карчевская, канд. геогр. наук, доц.

Использование памятников средневекового зодчества является перспективной программой развития экотуризма и проектирования туристско-экскурсионных маршрутов. Природное и культурное наследие регионов следует рассматривать в едином комплексе, раскрывая в ходе экскурсий взаимообусловленность природных ландшафтов, системы расселения, форм природопользования, традиций духовной и материальной культуры населения, включая специфику региональной архитектуры.

Ведущим объектом экотуризма на территории Восточного Полесья является национальный парк «Припятский», административным центром которого служит основанный в X в. г. Туров – столица древнего княжества. Историко-культурный потенциал Турова включает комплекс археологических памятников IX–XIII вв. (замчище, курган, селище); памятное место разрушенного величественного каменного храма XII в.; увековеченное мемориальным памятником духовное наследие святого К. Туровского (XII в.), экспозицию Туровского историко-краеведческого музея и др. Значительную экзотичность и познавательную ценность имеют уникальные каменные туровские кресты XII в., выявленные в Турове и соседних деревнях (Погост, Переров, Хлупин, Вересница, Сторожевцы) – предметы поклонения христиан. Согласно легенде, свыше 10 массивных каменных крестов высотой от 1 до 2 м приплыли по Днепру и Припяти из Киева и обладают чудодейственной силой, избавляют от болезней. Все более известным и посещаемым объектом религиозного поклонения становится «растущий» крест на старинном Борисоглебском кладбище Турова.

О древней истории Туровщины свидетельствуют десятки памятников археологии. К примеру, лишь на территории Житковичского района учтено свыше 50 археологических памятников железного века, включая древние селища и городища, курганы, некрополи. У д. Бечи Житковичского района выявлено самое крупное в Беларуси городище площадью 9,5 га, окруженное валом длиной свыше 1,4 км.

Также в пределах охранной зоны Национального парка «Браславские озера» учтено около 50 памятников истории и культуры, среди которых древние археологические объекты (курганы, городища, памятники языческих культов); уникальные памятники культового зодчества (костелы и церкви в Браславе, Слободке, Видзах, Опсе, Иказни, Друе, Богино, Плюсах, Козьянах, Далеких); старинные парки (пейзажный парк Бельмонта XVIII в. в Ахремовцах) и усадебно-парковые комплексы (Видзы-Ловчинские, Опса, Друя); мемориальные памятники (в Браславе – легендарному доктору С. Нарбуту, в Видзах – одному из руководителей национально-освободительного восстания 1794 г. Т. Вовжецкому).

Особую ценность для развития этнографического направления экотуризма имеют сохранившиеся памятники народной архитектуры: жилые дома и хозяйственные постройки, колодезный шатер начала XX в. в Браславе; усадебный дом – памятник народного искусства в Слободке; «веночный двор» – старинный тип крестьянской усадьбы в Иказни; водяная мельница XIX в. в Зарачье и др. В административном центре парка, древнем Браславе (XI в.), действуют историко-краеведческий музей, Музей ремесел, этнографическая экспозиция «Заездный двор».

Как этнографические центры керамики на Браславщине известны Друя, Дисна, Миоры, Ахремовцы. Набирает популярность ежегодный фестиваль народного творчества «Браславские зарницы».

Историко-культурное наследие НП «Нарочанский» включает комплекс археологических объектов, памятников культового зодчества (Мядель, Свирь, Засвирь, пос. Нарочь, Константиново, Шеметово), усадебно-парковой архитектуры (Ольшево, Комарово, Константиново, Мядель), многочисленные памятные места первой и второй мировых войн. В структуре предложения экскурсионных услуг НП «Нарочанский» требуется расширение фольклорно-этнографической тематики, отражающей специфические особенности традиционной культуры местного населения.

В окрестностях Беловежской пуши расположены уникальные памятники зодчества (Каменецкая башня-донжон XIII в., Троицкий костел XVI в. в Чернавчицах), старинные усадебно-парковые комплексы (Скоки, Гремяча, Высокое), памятные исторические места (д. Волчин – родина короля Речи Посполитой Станислава Августа Понятовского; д. Шестаково – родина героя национально-освободительного восстания 1863 г. Ромуальда Траугутта), памятники археологии.

Культурно-исторический потенциал проектируемого НП «Белая Русь» отражает историко-архитектурное наследие древнего Логойска (дворцово-парковый комплекс Тышкевичей, церковь, костел, традиционная застройка); военно-историческое наследие партизанского края, мемориальный комплекс «Хатынь»; этнографические памятники сельских поселений; отдельные объекты языческого и христианского поклонения (культовый родник между д. Горна и Избище Логойского р-на, обозначенная иконой святая сосна у культового родника вблизи д. Нивки и др.).

Развитие экотуризма и активизация туристско-экскурсионного использования культурно-исторического потенциала сельской местности и малых исторических городов Беларуси будет соответствовать общемировой тенденции повышения интереса к региональному культурному наследию, которое долгое время играло второстепенную, периферийную роль по отношению к достопримечательностям крупных городов.

Следует отметить еще один важный аспект организации познавательного туризма в национальных парках. Объекты историко-культурного наследия могут иметь различные формы пространственной локализации: точечные (отдельные историко-архитектурные памятники), линейные (древние торговые пути «из варяг в греки», старинные каналы – памятники гидротехнического строительства), ареальные (памятные исторические места, зоны распространения культурных традиций, традиционных форм природопользования). Нормы законодательства Беларуси в области охраны культурных ценностей в настоящее время в основном направлены на сохранение точечных историко-культурных объектов, тогда как линейные и ареальные, несмотря на свою уникальность и значительную познавательную ценность, часто остаются вне внимания. Имея значительную площадь, национальные парки (наряду с созданием специальных архитектурно-исторических парков) могут стать основными формами сохранения, возрождения и реконструкции ареальных и линейных элементов культурного наследия Беларуси, включая сохранение традиционных сельских культурных ландшафтов.

Развитие экотуризма должно создавать экономическую основу для возрождения подлинной, аутентичной традиционной культуры. Вместе с тем, приступая к разработке познавательных программ обслуживания иностранных туристов, следует учитывать опасность чрезмерной коммерциализации и упрощения «поставленных на поток» этнографических элементов национальной культуры. В этой связи при планировании туристских программ следует четко определить стратегический приори-

тет возрождения культурных традиций над сиюминутными задачами привлечения туристских потоков. Кроме того, устойчивой основой для активизации въездного познавательного туризма, знакомства иностранных посетителей с культурным наследием Беларуси является развитие массового внутреннего экскурсионно-познавательного туризма.

Ведущим фактором возрождения внутреннего познавательного туризма, в том числе приоритетного экологического направления, является расширение тематики экскурсионных программ за счет увеличения предложения туров природоведческого и фольклорно-этнографического характера с показом специфических региональных особенностей природного, архитектурного и историко-культурного наследия Беларуси, а также совершенствование содержания экскурсий путем применения современных анимационных технологий: участия туристов в народных праздниках и обрядах, обучения традиционным ремеслам и промыслам, дегустации блюд и напитков национальной кухни.

Л и т е р а т у р а

1. Режим доступа: http://tourlib.net/statti_tourism/reshetnikov.htm.
2. Режим доступа: <http://belarustourism.by/news/>.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТУРИСТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ QR-КОДОВ

И. А. Фукова

*Гомельский государственный технический университет
имени П. О. Сухого, Беларусь*

Научный руководитель Е. Н. Карчевская, канд. геогр. наук, доц.

QR-код (англ. quick response – быстрый отклик) – матричный код (двухмерный штрихкод), разработанный и представленный японской компанией «Denso-Wave» в 1994 году [1].



Рис. 1. Пример *QR*-кода

В *QR*-код можно закодировать любую информацию, текст, URL. Для создания кодов существуют сайты-генераторы. Этот код считывается приложением, установленным на мобильный телефон, после чего телефон действует в зависимости от вида информации, заложенной в *QR*-код. Если это адрес сайта – открывает сайт в браузере. Если это электронная визитка – добавляет нового абонента в контакт-лист. Если это обычный текст (например, информация о товаре) – просто выводит его на экран. Основное достоинство *QR*-кода – легкое распознавание сканирующим оборудовани-