

# МОЛОДЕЖНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ДВИЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ БЕЛОРУССКОМ ОБЩЕСТВЕ

Е. С. Михайлова, М. В. Жевжик

*Гомельский государственный технический университет  
имени П. О. Сухого, Беларусь*

Научный руководитель В. К. Борецкая

Современная ситуация в Республике Беларусь, характеризующаяся экономическим кризисом, требует тщательного анализа всех сторон жизни людей, в том числе молодежи. Очевидно, что успешное реформирование государства возможно только при активном участии молодежи. Это требует новых подходов к разработке и осуществлению молодежной политики. В связи с этим возникает необходимость периодического исследования молодежи, сбора достоверной информации об ее жизни, потребностях и интересах. В сложившейся социально-экономической обстановке именно молодежь является наиболее незащищенной и подверженной различным радикальным и экстремистским идеям. Поэтому существует необходимость создания действенной молодежной политики и координации действий многочисленных молодежных организаций действующих в Республике Беларусь и ведомств, которые в той или иной степени принимают решения о судьбе молодого поколения.

В настоящее время в Беларуси деятельность молодежных объединений представлена достаточно широким спектром организаций и общественных объединений. Среди наиболее известных можно выделить: Белорусский республиканский союз молодежи, Молодые демократы, Белорусский национальный молодежный совет, Белая Русь (молодежное экологическое движение), Объединение православной молодежи, Белорусский союз молодых предпринимателей, Гражданский форум, Лига добровольного труда молодежи, Белорусская ассоциация клубов ЮНЕСКО. Многие из действующих молодежных организаций в качестве цели определяют создание условий для всестороннего развития молодежи, раскрытия его творческого потенциала, содействие развитию в Республике Беларусь гражданского общества, основанного на патриотических и духовно-нравственных ценностях. Самой многочисленной организацией активно участвующей в различных городских, районных, областных и республиканских мероприятиях является Белорусский республиканский союз молодежи. Данная молодежная организация получает поддержку со стороны государства и СМИ, что способствует ее известности среди молодежи и масштабности социальных акций. Следует отметить, что другие молодежные организации, действующие в Беларуси, не так широко известны и социально активны. Поэтому можно говорить о двух вариантах развития молодежного движения в белорусском обществе – элитарном и массовом. При элитарном варианте проекты молодежных организаций доступны исключительно для узкого круга молодых людей преимущественно в Минске

и областных центрах. Массовый вариант развития предполагает активность молодежных организаций в регионах, областных и районных центрах, организацию программ, которые рассчитаны на широкий круг молодых людей, а также поддержку со стороны государственных ведомств.

Достаточно небольшой спектр молодежных движений и организаций, которые проводят акции, охватывая территориально как столицу, так и регионы, способствует заполнению существующей ниши в молодежной среде различными субкультурами. Согласно существующему определению под «субкультурой» понимается система норм и ценностей, отличающих группу от большинства общества, от господствующей культуры. Под субкультурой также понимают особую форму организации – автономное целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее стиль жизни и мышления ее носителей, отличающееся своими обычаями, нормами, системой ценностей и даже институтами. Субкультура формируется под влиянием таких факторов как социальный класс, этническое происхождение, религия и место жительства.

В современном белорусском обществе в молодежной среде наиболее распространенными являются следующие субкультуры: эмо, готы, металлисты, скинхеды.

Эмо – молодежная субкультура, возникшая в середине 80-х гг. Свое название она получила от англ. emotion, благодаря особому исполнению музыкальных произведений. Главное правило приверженцев этой субкультуры – выражение эмоций. Часто эмо – это ранимый, депрессивный подросток, своей чувствительностью и непосредственностью напоминающий ребенка, поэтому они и называют себя эмо-кидами. Эмо-киду свойственно часто кардинально менять настроение от депрессивного до эйфории.

Готы – представители субкультуры, зародившейся в конце 70-х гг. XX в. Готическая субкультура разнообразна и неоднородна благодаря тому, что акцентирует внимание на индивидуальность личности, тем не менее, можно выделить общие для неё черты, такие как любовь к готической музыке (готик-року, дэт-року, дарквейву), мрачный имидж, интерес к мистицизму и эзотерике, увлечение триллерами.

Скинхеды (англ. skinheads, от skin – кожа и head – голова) – собирательное название представителей молодежной субкультуры. Возникновение ее (в первоначальном виде) произошло в Англии в конце 60-х гг. XX в. Для данного направления характерно асоциальное поведение приверженцев, этноэкслюзивизм, неприятие идей терпимости и толерантности.

Металлисты – это молодежная субкультура, появившаяся в 1970-е гг. В отличие от других, субкультура металлистов лишена ярко выраженной идеологии и сосредоточена только вокруг музыки. Тем не менее, есть некоторые черты, которые можно назвать типичными для значительной части металлистов. Тексты металл-групп пропагандируют независимость, самостоятельность и уверенность в себе, культ «сильной личности». Для многих металлистов субкультура служит средством отчуждения от «серой реальности», формой молодежного протеста.

Современная молодежь выступает в роли особого посредника, благодаря которому общество приспосабливается к быстро меняющимся условиям существования в результате процессов индустриализации и глобализации. Быстро реагируя на изменения в современном обществе, молодежь пытается реализовать свои идеи, замыслы, творческие планы. Но естественное стремление молодежи к новому, прогрессивному зачастую блокируется пассивностью, инертностью, стереотипным мышлением взрослых, их безразличием к происходящему в стране. Многие молодежные инициативы, особенно в регионах, испытывают недостаток знаний, навыков и опыта в орга-

низации эффективной работы, поиска финансирования, отношений с госструктурами и СМИ. Поэтому во избежание риска трансформации различных субкультур и неформальных молодежных организаций в контркультуру, когда группа активно стремится пропагандировать нормы и ценности, противоречащие основным аспектам господствующей культуры, необходимо осуществление грамотной молодежной политики, направленной на поддержку социального становления и развития молодежи, реализацию ее потенциала на благо всего общества.